

Fundación Biblioteca Ayacucho

| N° | Colección | Autor | Título | Prólogo | Tema | Editorial | País | ISBN | Año | Páginas | |
|----|-----------|-------------------|------------------------------|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------|------------------------------------|
| 1 | 1 | Colección Clásica | Simón Bolívar | Doctrina del Libertador | Prólogo: Augusto Mijares | Historia de Latinoamérica Siglo XIX. Pensamiento político del siglo XIX y emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0132-8 | 1979 | XXXII+292 |
| 2 | 1 | Colección Clásica | Bolívar Simón | Doctrina del Libertador | Prólogo: Augusto Mijares | Historia de Latinoamérica Siglo XIX. Pensamiento político del siglo XIX y emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-238-5 | 1979 | XXXII+292 |
| 3 | 2 | Colección Clásica | Neruda Pablo | Canto general | Prólogo, notas y cronología de Fernando Alegría | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 84-660-0076-3 | 1976 | XXVII+493 |
| | 2 | Colección Clásica | Neruda Pablo | Canto general | Prólogo, notas y cronología de Fernando Alegría | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 84-660-00765-5 | 1976 | XXVII+493 |
| 4 | 3 | Colección Clásica | Rodó José Enrique | Ariel. Motivos de proteo | Prólogo: Carlos Real de Azúa | Materias: Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento Político Siglo XX, Modernismo Hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 84-660-0139-5 | 1976/1993 | CVI+324 |
| 5 | 3 | Colección Clásica | Rodó José Enrique | Ariel. Motivos de proteo | Prólogo: Carlos Real de Azúa | Materias: Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento Político Siglo XX, Modernismo Hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-275-X | 1976/1993 | CVI+324 |
| 6 | 4 | Colección Clásica | Rivera José Eustasio | La Vorágine | Juan Loveluck | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 84-660-0138-7 | 1976/1993 | XLIV (38 SON VARIANTES+ 265) |
| 7 | 4 | Colección Clásica | Rivera José Eustasio | La Vorágine | Juan Loveluck | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-277-6 | 1976/1993 | XLIV (38 SON VARIANTES+ 265) |
| 8 | 5 | Colección Clásica | Garcilaso de la Vega Inca | Comentarios reales I | Aurelio Miró Quesada | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispanica, Cultura indígena latinoamericana, Literatura colonial Latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0136-0 | 1976 | XLIV+275 |
| 9 | 5 | Colección Clásica | Garcilaso de la Vega Inca | Comentarios reales I | Aurelio Miró Quesada | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispanica, Cultura indígena latinoamericana, Literatura colonial Latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0135-2 | 1976 | XLIV+275 |
| 10 | 6 | Colección Clásica | Garcilaso de la Vega Inca | Comentarios reales II | Aurelio Miró Quesada | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispanica, Cultura indígena latinoamericana, Literatura colonial Latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0136-0 | 1976 | 317 |
| 11 | 6 | Colección Clásica | Garcilaso de la Vega Inca | Comentarios reales II | Aurelio Miró Quesada | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispanica, Cultura indígena latinoamericana, Literatura colonial Latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0135-2 | 1976 | 317 |
| 12 | 7 | Colección Clásica | Palma Ricardo | Cien tradiciones peruanas | José Miguel Oviedo | Tradiciones | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1977 | XLV+532 |
| 13 | 7 | Colección Clásica | Palma Ricardo | Cien tradiciones peruanas | José Miguel Oviedo | Tradiciones | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1977 | XLV+532 |
| 14 | 8 | Colección Clásica | Varios autores | Teatro rioplatense (1886- 1930) | David Viñas | Teatro Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina- Uruguay | 980-276-029-3 | 1977 | XLV+479 |
| 15 | 8 | Colección Clásica | | Teatro rioplatense (1886- 1930) | David Viñas | Teatro Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina- Uruguay | 980-276-029-3 | 1977 | XLV+479 |
| 16 | 9 | Colección Clásica | Dario Rubén | Poesía | Ángel Rama | Poesía Siglo XIX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 84-660-0133-6 | 1977 | LXXXIX+564 |
| 17 | 9 | Colección Clásica | Dario Rubén | Poesía | Ángel Rama | Poesía Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | No tiene | 1977 | LXXXIX+564 |
| 18 | 10 | Colección Clásica | Rizal José | Noli me tangere | Leopoldo Zea | Filipinas | Fundación Biblioteca Ayacucho | Filipinas | 84-660-0107-7 | 1976 | XXXII+387 |
| 19 | 10 | Colección Clásica | Rizal José | Noli me tangere | Leopoldo Zea | Filipinas | Fundación Biblioteca Ayacucho | Filipinas | 84-660-0107-7 | 1976 | XXXII+387 |
| 20 | 11 | Colección Clásica | Freyre Gilberto | Casa-grande y senzala | Darcy Ribeiro | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Historia colonial latinoamericana y sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | No tiene | 1977 | XLII567 |
| 21 | 11 | Colección Clásica | Freyre Gilberto | Casa-grande y senzala | Darcy Ribeiro | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Historia colonial latinoamericana y sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | No tiene | 1977 | XLII567 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|-------------------|----------------------------|---|-------------------------|--|-------------------------------|-------------|---------------|-----------|------------|
| 22 | 12 | Colección Clásica | Sarmiento Domingo Faustino | Facundo | Noé Jitrik | Ensayo Siglo XIX, Historia latinoamericana Siglo XIX, Pensamiento Político siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1977/1993 | LIV+318 |
| 23 | 12 | Colección Clásica | Sarmiento Domingo Faustino | Facundo | Noé Jitrik | Ensayo Siglo XIX, Historia latinoamericana Siglo XIX, Pensamiento Político siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-274-1 | 1977/1993 | LIV+318 |
| 24 | 13 | Colección Clásica | Rufo Juan | Obra completa | Jorge Ruffinelli | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0141-7 | 1976 | XXXVII+299 |
| | 13 | Colección Clásica | Rufo Juan | Obra completa | Jorge Ruffinelli | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0141-7 | 1976 | XXXVII+299 |
| 25 | 14 | Colección Clásica | González Prada Manuel | Páginas libres. Horas de Lucha | Luis Alberto Sánchez | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1976 | XVII+399 |
| 26 | 14 | Colección Clásica | González Prada Manuel | Páginas libres. Horas de Lucha | Luis Alberto Sánchez | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1976 | XVII+399 |
| 27 | 15 | Colección Clásica | Martí José | Nuestra América | Juan Marinello | Ensayo Siglo XIX, Modernismo hispanoamericano, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-414-0 | 1977/2005 | XXV+466 |
| 28 | 15 | Colección Clásica | Martí José | Nuestra América | Juan Marinello | Ensayo Siglo XIX, Modernismo hispanoamericano, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-413-2 | 1977/2005 | XXV+466 |
| 29 | 16 | Colección Clásica | Salarrué | El ángel del espejo | Sergio Ramírez | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | El Salvador | No tiene | 1976 | XXV+357 |
| | 16 | Colección Clásica | Salarrué | El ángel del espejo | Sergio Ramírez | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | El Salvador | No tiene | 1976 | XXV+357 |
| 30 | 17 | Colección Clásica | Blest Gana Alberto | Martín Rivas | Jaime Concha | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | No tiene | 1977 | XL+459 |
| 31 | 17 | Colección Clásica | Blest Gana Alberto | Martín Rivas | Jaime Concha | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | No tiene | 1977 | XL+459 |
| 32 | 18 | Colección Clásica | Gallegos Rómulo | Doña Bárbara | Juan Liscano | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-418-3 | 1977/2005 | XLII+429 |
| 33 | 18 | Colección Clásica | Gallegos Rómulo | Doña Bárbara | Juan Liscano | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-417-5 | 1977/2005 | XLII+429 |
| 34 | 19 | Colección Clásica | Asturias Miguel Ángel | Tres obras. Leyendas de Guatemala. El alhajadito. El señor presidente | Arturo Úslar Pietri | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Guatemala | 84-660-0140-9 | 1.977,00 | XIX+573 |
| 35 | 19 | Colección Clásica | Asturias Miguel Ángel | Tres obras. Leyendas de Guatemala. El alhajadito. El señor presidente | Arturo Úslar Pietri | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Guatemala | No tiene | 1.977,00 | XIX+573 |
| 36 | 20 | Colección Clásica | Silva José Asunción | Obra completa | Eduardo Camacho Guizado | Poesía Siglo XIX, Narrativa Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | No tiene | 1977 | LV+325 |
| 37 | 20 | Colección Clásica | Silva José Asunción | Obra completa | Eduardo Camacho Guizado | Poesía Siglo XIX, Narrativa Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | No tiene | 1977 | LV+325 |
| 38 | 21 | Colección Clásica | Sierra Justo | Evolución política del pueblo mexicano | Abelardo Villegas | Ensayo Siglo XIX, Historia latinoamericana Siglo XIX, Pensamiento Político siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | No tiene | 1977 | XXV+421 |
| 39 | 21 | Colección Clásica | Sierra Justo | Evolución política del pueblo Mexicano | Abelardo Villegas | Ensayo Siglo XIX, Historia latinoamericana Siglo XIX, Pensamiento Político siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | No tiene | 1977 | XXV+421 |
| 40 | 22 | Colección Clásica | Montalvo Juan | Las caitlinaria. El cosmopolita. El regenerador | Benjamín Carrión | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | No tiene | 1977 | XXXVII+491 |
| 41 | 22 | Colección Clásica | Montalvo Juan | Las caitlinaria. El cosmopolita. El regenerador | Benjamín Carrión | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | No tiene | 1977 | XXXVII+491 |
| 42 | 23 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento político de la emancipación (1790-1825) I | José Luis Romero | Pensamiento político Siglo XIX, Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1977 | XLV+324 |
| 43 | 23 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento político de la emancipación (1790-1825) I | José Luis Romero | Pensamiento político Siglo XIX, Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1977 | XLV+324 |
| 44 | 24 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento político de la emancipación (1790-1825) II | José Luis Romero | Pensamiento político Siglo XIX, Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1977 | 359 |
| 45 | 24 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento político de la emancipación (1790-1825) II | José Luis Romero | Pensamiento político Siglo XIX, Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1977 | 359 |
| 46 | 25 | Colección Clásica | De Almeida Manuel Antonio | Memorias de un sargento de milicias | Antonio Cándido | Narrativa Siglo XIX, Novela siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-044-7 | 1977/1987 | XXXVII+234 |
| 47 | 25 | Colección Clásica | De Almeida Manuel Antonio | Memorias de un sargento de milicias | Antonio Cándido | Narrativa Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | No tiene | 1977/1987 | XXXVII+234 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|-------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------|------------|
| 48 | 26 | Colección Clásica | Varios autores | Utopismo socialista (1830-1893) | Carlos M. Rama | Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Sociología, Utopía, Utopismo socialista | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-043-9 | 1977/1987 | LXXI+292 |
| | 26 | Colección Clásica | Varios autores | Utopismo socialista (1830-1893) | Carlos M. Rama | Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Sociología, Utopía, Utopismo socialista | Fundación Biblioteca Ayacucho | | No tiene | 1977/1987 | LXXI+292 |
| 49 | 27 | Colección Clásica | Arit Roberto | Los siete locos. Los lanzallamas | Adolfo Prieto | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-042-0 | 1978/1987 | XXIV+456 |
| 50 | 27 | Colección Clásica | Arit Roberto | Los siete locos. Los lanzallamas | Adolfo Prieto | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1978/1987 | XXIV+456 |
| 51 | 28 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura del México antiguo | Miguel León-Portilla | Antropología, Etnografía mesoamericana, Etnohistoria, Historia prehispánica, Poesía prehispánica e indígena latinoamericana, Cultura indígena latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-027-7 | 1978/1986 | XXXII+470 |
| 52 | 28 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura del México antiguo | Miguel León-Portilla | Antropología, Etnografía mesoamericana, Etnohistoria, Historia prehispánica, Poesía prehispánica e indígena latinoamericana, Cultura indígena latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | No tiene | 1978/1986 | XXXII+470 |
| 53 | 29 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía gauchesca | Ángel Rama | Poesía Siglo XIX, Poesía gauchesca | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina-Uruguay | 980-276-041-2 | 1977/1987 | LVI+484 |
| 54 | 29 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía gauchesca | Ángel Rama | Poesía Siglo XIX, Poesía gauchesca | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina-Uruguay | No tiene | 1977/1987 | LVI+484 |
| 55 | 30 | Colección Clásica | Barrett Rafael | El dolor paraguayo | Augusto Roa Bastos | Ensayo Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento Político siglo XIX y XX y sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Paraguay | 980-276-032-3 | 1978 | XXXII+269 |
| 56 | 30 | Colección Clásica | Barrett Rafael | El dolor paraguayo | Augusto Roa Bastos | Ensayo Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento Político siglo XIX y XX y sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Paraguay | No tiene | 1978 | XXXII+269 |
| 57 | 31 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento conservador (1815-1898) | José Luis Romero | Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX. | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-026-9 | 1978/1986 | XL+451 |
| 58 | 31 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento conservador (1815-1898) | José Luis Romero | Filosofía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX. | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-025-0 | 1978/1986 | XL+451 |
| 59 | 32 | Colección Clásica | Palés Matos Luis | Poesía completa y prosa selecta | Margot Arce de Vázquez | Poesía Siglo XX, Novela Siglo XX, Literatura negrista, Poesía negrista, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 980-276-078-1 | 1978/1988 | XXI+350 |
| 60 | 32 | Colección Clásica | Palés Matos Luis | Poesía completa y prosa selecta | Margot Arce de Vázquez | Poesía Siglo XX, Novela Siglo XX, Literatura negrista, Poesía negrista, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | No tiene | 1978/1988 | XXI+350 |
| 61 | 33 | Colección Clásica | Machado de Assis Joaquim Maria | Cuentos | Alfredo Bosi | Narrativa Siglo XIX, Cuento Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-077-3 | 1978/1988 | XXXVII+392 |
| 62 | 33 | Colección Clásica | Machado de Assis Joaquim Maria | Cuentos | Alfredo Bosi | Narrativa Siglo XIX, Cuento Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | No tiene | 1978/1988 | XXXVII+392 |
| 63 | 34 | Colección Clásica | Isaacs Jorge | María | Gustavo Mejía | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-075-7 | 1978/1988 | XXXII+292 |
| 64 | 34 | Colección Clásica | Isaacs Jorge | María | Gustavo Mejía | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | No tiene | 1978/1988 | XXXII+292 |
| 65 | 35 | Colección Clásica | De Miramontes Juan y Zuázola | Armas antárticas | Rodrigo Miró | Antropología, Etnohistoria, Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1978 | XXX+403 |
| 66 | 35 | Colección Clásica | Juan de Miramontes Zuázola | Armas antárticas | Rodrigo Miró | Antropología, Etnohistoria, Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1978 | XXX+403 |
| 67 | 36 | Colección Clásica | Blanco Fombona Rufino | Ensayos históricos | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historiografía Siglo XX, Historia colonial latinoamericana Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-172-9 84-660-002-X | 1981/1992 | XLV+542 |
| 68 | 36 | Colección Clásica | Blanco Fombona Rufino | Ensayos históricos | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historiografía Siglo XX, Historia colonial latinoamericana Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-003-8 84-660-0003-8 | 1981/1992 | XLV+542 |
| 69 | 37 | Colección Clásica | Henríquez Ureña Pedro | La utopía de América | Rafael Gutiérrez Girardot | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | República Dominicana | 84-660-0000-3 | 1978/1989 | XL+503 |
| 70 | 37 | Colección Clásica | Henríquez Ureña Pedro | La utopía de América | Rafael Gutiérrez Girardot | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | República Dominicana | 84-660-0001-1 | 1978/1989 | XL+503 |
| 71 | 38 | Colección Clásica | Arguedas José María | Los ríos profundos y cuentos selectos | Mario Vargas Llosa | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-032-3 | 1978/1986 | XIV+331 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|-------------------|------------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------|-----------|---------------|-----------|-----------|
| 72 | 38 | Colección Clásica | Arguedas José María | Los ríos profundos y cuentos selectos | Mario Vargas Llosa | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1978/1986 | XIV+331 |
| 73 | 39 | Colección Clásica | Varios autores | La Reforma Universitaria (1918-1930) | Dardo Cúneo | Educación, Filosofía Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Sociología, Reforma universitaria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-065-X | 1978/1988 | XXII+312 |
| 74 | 39 | Colección Clásica | Varios autores | La Reforma Universitaria (1918-1930) | Dardo Cúneo | Educación, Filosofía Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Sociología, Reforma universitaria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | No tiene | 1978/1988 | XXII+312 |
| 75 | 40 | Colección Clásica | Marí José | Obra literaria | Cintio Vitier | Poesía Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Narrativa Siglo XIX, Diarios, literatura infantil | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-033-1 | 1978/1989 | XXXII+437 |
| 76 | 40 | Colección Clásica | Marí José | Obra literaria | Cintio Vitier | Poesía Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Narrativa Siglo XIX, Diarios, literatura infantil | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-007-0 | 1978/1989 | XXXII+437 |
| 77 | 41 | Colección Clásica | Alegria Ciro | El mundo es ancho y ajeno | Antonio Cornejo Polar | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-030-7 | 1978/1986 | XXXII+522 |
| 78 | 41 | Colección Clásica | Alegria Ciro | El mundo es ancho y ajeno | Antonio Cornejo Polar | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1978/1986 | XXXII+522 |
| 79 | 42 | Colección Clásica | Ortiz Fernando | Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar | Julio Le Riverend | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Historia colonial latinoamericana, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-046-3 | 1978/1986 | XXXII+465 |
| 80 | 42 | Colección Clásica | Ortiz Fernando | Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar | Julio Le Riverend | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Historia colonial latinoamericana, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-947-1 | 1978/1986 | XXXII+465 |
| 81 | 43 | Colección Clásica | Fray Servando Teresa de Mier | Ideario político | Edmundo O'Gorman | Historia colonial americana, historia latinoamericana siglo XIX, emancipación latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | No tiene | 1978 | LVII+443 |
| 82 | 43 | Colección Clásica | De Mier Fray Servando Teresa | Ideario político | Edmundo O'Gorman | Historia colonial americana, historia latinoamericana siglo XIX, emancipación latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | No tiene | 1978 | LVII+443 |
| 83 | 44 | Colección Clásica | García Calderón Francisco | Las Democracias Latinas de América. La creación de un continente | Luis Alberto Sánchez | Ensayo Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento político Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-048-X | 1979/1987 | XXI+468 |
| 84 | 44 | Colección Clásica | García Calderón Francisco | Las Democracias Latinas de América. La creación de un continente | Luis Alberto Sánchez | Ensayo Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento político Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1979/1987 | XXI+468 |
| 85 | 45 | Colección Clásica | Ugarte Manuel | La nación Latinoamericana | Norberto Galasso | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-045-5 | 1979 | XXVII+447 |
| 86 | 45 | Colección Clásica | Ugarte Manuel | La nación Latinoamericana | Norberto Galasso | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | No tiene | 1979 | XXVII+447 |
| 87 | 46 | Colección Clásica | Herrera Julio y Reissig | Poesía completa y prosa selecta | Alicia Migdal | Ensayo Siglo XIX y XX, Narrativa Siglo XX, Poesía Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | No tiene | 1978 | XLIII+441 |
| 88 | 46 | Colección Clásica | Herrera Julio y Reissig | Poesía completa y prosa selecta | Alicia Migdal | Ensayo Siglo XIX y XX, Narrativa Siglo XX, Poesía Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | No tiene | 1978 | XLIII+441 |
| 89 | 47 | Colección Clásica | Varios autores | Arte y arquitectura del modernismo brasileño (1917-1930) | Aracy Amaral | Arquitectura, Bellas Artes, Ensayo Siglo XX, Modernismo brasileño | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | No tiene | 1978 | XXI+236 |
| 90 | 47 | Colección Clásica | Varios autores | Arte y arquitectura del modernismo brasileño (1917-1930) | Aracy Amaral | Arquitectura, Bellas Artes, Ensayo Siglo XX, Modernismo brasileño | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | No tiene | 1978 | XXI+236 |
| 91 | 48 | Colección Clásica | Cano Baldomero Sanín | El oficio de lector | J. Gustavo Cobo Borda | Ensayo Siglo XX, Crítica literaria siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-098-6 | 1978 | XLIV+505 |
| 92 | 48 | Colección Clásica | Cano Baldomero Sanín | El oficio de lector | J. Gustavo Cobo Borda | Ensayo Siglo XX, Crítica literaria sSiglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | No tiene | 1978 | XLIV+505 |
| 93 | 49 | Colección Clásica | De Lima Barreto | Dos novelas recuerdos del escribiente Isaias Caminha. El triste fin de Policarpo Quaresma | Fracisco de Asís Barboza | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-499-0059-X | 1978 | XXXV+390 |
| 94 | 49 | Colección Clásica | De Lima Barreto | Dos novelas recuerdos del escribiente Isaias Caminha. El triste fin de Policarpo Quaresma | Fracisco de Asís Barboza | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-499-0058-1 | 1978 | XXXV+390 |
| 95 | 50 | Colección Clásica | Bello Andrés | Obra literaria | Pedro Grases | Crítica literaria Siglo XIX, Poesía Siglo XIX, Filología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0137-9 | 1979 | LIX+735 |
| 96 | 50 | Colección Clásica | Bello Andrés | Obra literaria | Pedro Grases | Crítica literaria Siglo XIX, Poesía Siglo XIX, Filología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0137-9 | 1979 | LIX+735 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------|-------------|
| 97 | 51 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento de la ilustración económica y sociedad iberoamericanas en el siglo XVIII | José Carlos Chiaramonte | Filosofía colonial latinoamericana, historia colonial latinoamericana, historia del siglo XIX, literatura colonial, pensamiento político del siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0010-0 | 1979 | XL+449 |
| 98 | 51 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento de la ilustración económica y sociedad iberoamericanas en el siglo XVIII | José Carlos Chiaramonte | Filosofía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0011-9 | 1979 | XL+449 |
| 99 | 52 | Colección Clásica | Machado de Assis Joaquim Maria | Quincas borba | Roberto Schwarz | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0009-9 | 1979 | XXXI+324 |
| 100 | 52 | Colección Clásica | Machado de Assis Joaquim Maria | Quincas borba | Roberto Schwarz | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0008-9 | 1979 | XXXI+324 |
| 101 | 53 | Colección Clásica | Carpentier Alejo | El siglo de las luces | Carlos Fuentes | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-076-5 | 1979/1988 | XIX+388 |
| 102 | 53 | Colección Clásica | Carpentier Alejo | El siglo de las luces | Carlos Fuentes | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | No tiene | 1979/1988 | XIX+388 |
| 103 | 54 | Colección Clásica | Leopoldo Lugones | El payador y antología de poesía y prosa | Jorge Luis Borges, con la colaboración de Bettina Edelberg | Ensayo Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Poesía Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-182-6 84-660-0015-1 | 1979/1992 | XXXVII+469 |
| 104 | 54 | Colección Clásica | Leopoldo Lugones | El payador y antología de poesía y prosa | Jorge Luis Borges, con la colaboración de Bettina Edelberg | Ensayo Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Poesía Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0014-3 | 1979/1992 | XXXVII+469 |
| 105 | 55 | Colección Clásica | Zeno Gandía Manuel | La charca | Enrique Laguerre | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | No tiene | 1978 | LI+282 |
| 106 | 55 | Colección Clásica | Zeno Gandía Manuel | La charca | Enrique Laguerre | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | No tiene | 1978 | LI+282 |
| 107 | 56 | Colección Clásica | De Andrade Mario | Obra escogida novela, cuento, ensayo, epistolario | Gilda de Mello e Souza | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Poesía Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX, Modernismo brasileño, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0023-2 | 1979 | LVI+529 |
| 108 | 56 | Colección Clásica | De Andrade Mario | Obra escogida novela, cuento, ensayo, epistolario | Gilda de Mello e Souza | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Poesía Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX, Modernismo brasileño, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0022-4 | 1979 | LVI+529 |
| 109 | 57 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura Maya | Mercedes de la Garza | Antropología, Etnografía mesoamericana, Etnohistoria, Historia prehispánica, Cultura indígena latinoamericana, Poesía prehispánica e indígena de Latinoamérica | Fundación Biblioteca Ayacucho | México, Guatemala | 980-276-173-7 | 1980/1992 | LVII+453 |
| 110 | 57 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura Maya | Mercedes de la Garza | Antropología, Etnografía mesoamericana, Etnohistoria, Historia prehispánica, Cultura indígena latinoamericana, Poesía prehispánica e indígena de Latinoamérica | Fundación Biblioteca Ayacucho | México, Guatemala | 980-276-174-5 | 1980/1992 | LVII+453 |
| 111 | 58 | Colección Clásica | César Vallejo | Obra poética completa | Enrique Ballón | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0134-4 | 1979 | LXXVIII+329 |
| 112 | 58 | Colección Clásica | César Vallejo | Obra poética completa | Enrique Ballón | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | No tiene | 1979 | LXXVIII+329 |
| 113 | 59 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía de la Independencia | Emilio Carilla | Poesía Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-170-2 84-660-0020-8 | 1979/1992 | XXXVI+401 |
| 114 | 59 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía de la Independencia | Emilio Carilla | Poesía Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0021-6 | 1979/1992 | XXXVI+401 |
| 115 | 60 | Colección Clásica | Ústar Pietri Arturo | Las lanzas coloradas y cuentos selectos | Domingo Miliani | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-064-1 84-660-0026-7 | 1979/1988 | LXVIII+477 |
| 116 | 60 | Colección Clásica | Ústar Pietri Arturo | Las lanzas coloradas y cuentos selectos | Domingo Miliani | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0027-5 | 1979/1988 | LXVIII+477 |
| 117 | 61 | Colección Clásica | Vaz Ferreira Carlos | Lógica viva. Moral para intelectuales | Manuel Claps | Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 84-660-0034-8 | 1978 | XLVIII+529 |
| 118 | 61 | Colección Clásica | Vaz Ferreira Carlos | Lógica viva. Moral para intelectuales | Manuel Claps | Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 84-660-0035-6 | 1978 | XLVIII+529 |
| 119 | 62 | Colección Clásica | Tamayo Franz | Obra escogida | Mariano Baptista Gumucio | Narrativa Siglo XX, Poesía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 84-660-0030-5 | 1979 | LIV+369 |
| 120 | 62 | Colección Clásica | Tamayo Franz | Obra escogida | Mariano Baptista Gumucio | Narrativa Siglo XX, Poesía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 84-660-0031-3 | 1979 | LIV+369 |
| 121 | 63 | Colección Clásica | Hudson Guillermo Enrique | La tierra purpúrea. Allá lejos y hace tiempo | Jean Franco | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0042-9 | 1980 | XLV+615 |
| 122 | 63 | Colección Clásica | Hudson Guillermo Enrique | La tierra purpúrea. Allá lejos y hace tiempo | Jean Franco | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0043-7 | 1980 | XLV+615 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------|---------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|-----------|--------------------------------|----------------|-------------|
| 123 | 64 | Colección Clásica | López de Gómara Francisco | Historia general de las indias y vida de Hernán Cortés | Jorge Gurriá Lacroix | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0018-6 | 1979/1991 | XXXIII+373 |
| 124 | 64 | Colección Clásica | López de Gómara Francisco | Historia general de las indias y vida de Hernán Cortés | Jorge Gurriá Lacroix | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0019-4 | 1979/1991 | XXXIII+373 |
| 125 | 65 | Colección Clásica | López de Gómara Francisco | Historia de la conquista de México | Jorge Gurriá Lacroix | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0016-X | 1979 | XXIX+402 |
| 126 | 65 | Colección Clásica | López de Gómara Francisco | Historia de la conquista de México | Jorge Gurriá Lacroix | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0017-8 | 1979 | XXIX+402 |
| 127 | 66 | Colección Clásica | Rodríguez Freyle Juan | El camero | Darío Achury Valenzuela | Narrativa colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 84-660-0024-0 | 1979/1993 | LXXXVII+592 |
| 128 | 66 | Colección Clásica | Rodríguez Freyle Juan | El camero | Darío Achury Valenzuela | Narrativa colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 84-660-0025-9 | 1979/1993 | LXXXVII+592 |
| 129 | 67 | Colección Clásica | Varios autores | Tradiciones hispanoamericanas | Estuardo Núñez | Tradiciones | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0028-3 | 1979 | XLIV+482 |
| 130 | 67 | Colección Clásica | Varios autores | Tradiciones hispanoamericanas | Estuardo Núñez | Tradiciones | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0029-1 | 1979 | XLIV+482 |
| 131 | 68 | Colección Clásica | Varios autores | Proyecto y construcción de una nación (Argentina 1844-1890) | Tulio Halperin Donghi | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0038-0 | 1980 | CII+599 |
| 132 | 68 | Colección Clásica | Varios autores | Proyecto y construcción de una nación (Argentina 1844-1890) | Tulio Halperin Donghi | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0039-9 | 1980 | CII+599 |
| 133 | 69 | Colección Clásica | Mariátegui José Carlos | 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana | Anibal Quijano | Antropología, Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0033-X 980-276-416-7 | 1979/1995/2007 | CXXXI+348 |
| 134 | 69 | Colección Clásica | Mariátegui José Carlos | 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana | Anibal Quijano | Antropología, Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0032-1 980-276-415-4 | 1979/1995/2007 | CXXXI+348 |
| 135 | 70 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura Guaraní del Paraguay | Rubén Bareiro Saguier | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria tupi-guaraní, Poesía prehispánica e indígena latinoamericana, Literatura oral, Cultura indígena latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Paraguay | 84-660-0037-2 | 1980 | XXV+394 |
| 136 | 70 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura Guaraní del Paraguay | Rubén Bareiro Saguier | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria tupi-guaraní, Poesía prehispánica e indígena latinoamericana, Literatura oral, Cultura indígena latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Paraguay | 84-660-0036-4 | 1980 | XXV+394 |
| 137 | 71 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento positivista latinoamericano I | Leopoldo Zea | Filosofía Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica siglo XIX y XX, Pensamiento político siglo XIX y XX, Sociología, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0048-8 | 1980 | LIV+594 |
| 138 | 71 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento positivista latinoamericano I | Leopoldo Zea | Filosofía Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica sSiglo XIX y XX, Pensamiento político sSiglo XIX y XX, Sociología, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0046-1 | 1980 | LIV+594 |
| 139 | 72 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento positivista latinoamericano II | Leopoldo Zea | Filosofía Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica sSiglo XIX y XX, Pensamiento político sSiglo XIX y XX, Sociología, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0049-6 | 1980 | 774 |
| 140 | 72 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento positivista latinoamericano II | Leopoldo Zea | Filosofía Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica sSiglo XIX y XX, Pensamiento político sSiglo XIX y XX, Sociología, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0047-X | 1980 | 774 |
| 141 | 73 | Colección Clásica | Ramos Sucre José Antonio | Obra completa | José Ramón Medina | Poesía Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0045-3 | 1980/1989 | LXXXVI+589 |
| 142 | 73 | Colección Clásica | Ramos Sucre José Antonio | Obra completa | José Ramón Medina | Poesía Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0044-5 | 1980/1989 | LXXXVI+589 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------|-----------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|
| 143 | 74 | Colección Clásica | De Humboldt Alejandro | Cartas Americanas | Charles Minguet | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Historia colonial americana, Historiografía colonial latinoamericana, Viajes, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0041-0 980 276-119-2 | 1980/1989 | XIII+308 |
| 144 | 74 | Colección Clásica | De Humboldt Alejandro | Cartas Americanas | Charles Minguet | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Historia colonial americana, Historiografía colonial latinoamericana, Viajes, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 84-660-0040-2 980 276-118-4 | 1980/1989 | XIII+308 |
| 145 | 75 | Colección Clásica | Guamán Poma de Ayala Felipe | Nueva crónica y buen gobierno I | Franklin Pease García | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Viajes, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0053-4 84-660-0052-6 | 1980 | XCII+429 |
| 146 | 75 | Colección Clásica | Guamán Poma de Ayala Felipe | Nueva crónica y buen gobierno I | Franklin Pease García | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Viajes, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0056-9 84-660-0055-0 | 1980 | XCII+429 |
| 147 | 76 | Colección Clásica | Guamán Poma de Ayala Felipe | Nueva crónica y buen gobierno II | Franklin Pease García | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Viajes, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0054-2 | 1980 | 539 |
| 148 | 76 | Colección Clásica | Guamán Poma de Ayala Felipe | Nueva crónica y buen gobierno II | Franklin Pease García | Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Viajes, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0057-7 | 1980 | 539 |
| 149 | 77 | Colección Clásica | Cortázar Julio | Rayuela | Jaime Alazraki | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0051-8 980 276-368-3 | 1988/2004 | LXXV+519 |
| 150 | 77 | Colección Clásica | Cortázar Julio | Rayuela | Jaime Alazraki | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0050-X 980-276-367-5 | 1988/2004 | LXXV+519 |
| 151 | 78 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura Quechua | Edmundo Bendezú Aybar | Poesía prehispánica e indígena latinoamericana, Cultura indígena latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Literatura oral | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia, Ecuador, Perú | 84-660-0059-3 | 1980/1993 | XXXII+440 |
| 152 | 78 | Colección Clásica | Varios autores | Literatura Quechua | Edmundo Bendezú Aybar | Poesía prehispánica e indígena latinoamericana, Cultura indígena latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Literatura oral | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia, Ecuador, Perú | 980-276-273-3 84-660-0058-5 | 1980/1993 | XXXII+440 |
| 153 | 79 | Colección Clásica | Euclides da Cunha | Los sertones | Walnice Nogueira Galvão | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0061-5 | 1980 | XXVII+495 |
| 154 | 79 | Colección Clásica | Euclides da Cunha | Los sertones | Walnice Nogueira Galvão | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0060-7 | 1980 | XXVII+495 |
| 155 | 80 | Colección Clásica | De Sahagún Fray Bernardino | El México antiguo | José Luis Martínez | Cultura indígena latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria, mesoamericana, Historia prehispánica, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0074-7 | 1981 | CV+429 |
| 156 | 80 | Colección Clásica | De Sahagún Fray Bernardino | El México antiguo | José Luis Martínez | Cultura indígena latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria, mesoamericana, Historia prehispánica, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0073-9 | 1981 | CV+429 |
| 157 | 81 | Colección Clásica | Meneses Guillermo | Especios y disfraces | José Balza | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0067-4 | 1981 | XXI+652 |
| 158 | 81 | Colección Clásica | Meneses Guillermo | Especios y disfraces | José Balza | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0066-6 | 1981 | XXI+652 |
| 159 | 82 | Colección Clásica | De Velasco Juan | Historia del reino de Quito | Alfredo Pareja Diezcanseco | Antropología, Etnografía, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Cultura indígena latinoamericana, Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0069-0 | 1981 | XLIX+669 |
| 160 | 82 | Colección Clásica | De Velasco Juan | Historia del reino de Quito | Alfredo Pareja Diezcanseco | Antropología, Etnografía, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Cultura indígena latinoamericana, Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0068-2 | 1981 | XLIX+669 |
| 161 | 83 | Colección Clásica | José Lezama Lima | El reino de la imagen antología de poesía y prosa | Julio Ortega | Ensayo Siglo XX, Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, cuentos siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-411-6 84-660-0072-0 | 1981/2006 | VII+616 |
| 162 | 83 | Colección Clásica | José Lezama Lima | El reino de la imagen antología de poesía y prosa | Julio Ortega | Ensayo Siglo XX, Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, cuentos siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-412-4 84660-0071-2 | 1981/2006 | VII+616 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------|--------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------|-------------|
| 163 | 84 | Colección Clásica | De Andrade Oswald | Obra escogida | Haroldo De Campos | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Modernismo brasileño | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0080-1 | 1981 | XLI+422 |
| 164 | 84 | Colección Clásica | De Andrade Oswald | Obra escogida | Haroldo De Campos | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Modernismo brasileño | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0079-8 | 1981 | XLI+422 |
| 165 | 85 | Colección Clásica | Varios autores | Narradores ecuatorianos del 30 | Jorge Enrique Adoum | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0063-1 | 1980 | LXI+702 |
| 166 | 85 | Colección Clásica | Varios autores | Narradores ecuatorianos del 30 | Jorge Enrique Adoum | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0062-3 | 1980 | LXI+702 |
| 167 | 86 | Colección Clásica | Díaz Rodríguez Manuel | Narrativa y ensayo | Orlando Araujo | Ensayo Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0084-4 | 1982 | XXVI+538 |
| 168 | 86 | Colección Clásica | Díaz Rodríguez Manuel | Narrativa y ensayo | Orlando Araujo | Ensayo Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0083-6 | 1982 | XXVI+538 |
| 169 | 87 | Colección Clásica | Villaverde Cirilo | Cecilia Valdés o la loma del ángel | Iván Schulman | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 84-660-0086-0 | 1981 | XXIX+581 |
| 170 | 87 | Colección Clásica | Villaverde Cirilo | Cecilia Valdés o la loma del ángel | Iván Schulman | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 84-660-0085-2 | 1981 | XXIX+581 |
| 171 | 88 | Colección Clásica | Quiroga Horacio | Cuentos | Emir Rodríguez Monegal | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-272-5 980-276-371-3 | 1993/2004 | XXXVIII+353 |
| 172 | 88 | Colección Clásica | Quiroga Horacio | Cuentos | Emir Rodríguez Monegal | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-271-7 980-276-370-5 | 1993/2004 | XXXVIII+353 |
| 173 | 89 | Colección Clásica | De Santa Cruz y Espejo Eugenio | Obra educativa | Philip L. Astuto | Historia colonial latinoamericana, Historia época colonial, Ilustración, Educación, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0077-1 | 1981 | XXXVIII+552 |
| 174 | 89 | Colección Clásica | De Santa Cruz y Espejo Eugenio | Obra educativa | Philip L. Astuto | Historia colonial latinoamericana, Historia época colonial, Ilustración, Educación, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0078-X | 1981 | XXXVIII+552 |
| 175 | 90 | Colección Clásica | De Sucre Antonio José | De mi propia mano | José Luis Salcedo-Bastardo | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela, Bolivia | 84-660-0065-8 | 1981 | XXV+479 |
| 176 | 90 | Colección Clásica | De Sucre Antonio José | De mi propia mano | José Luis Salcedo-Bastardo | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela, Bolivia | 84-660-0064-X | 1981 | XXV+479 |
| 177 | 91 | Colección Clásica | Fernández Macedonio | Museo de la novela de la eterna | César Fernández Moreno | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0090-9 | 1982 | LXXV+667 |
| 178 | 91 | Colección Clásica | Fernández Macedonio | Museo de la novela de la eterna | César Fernández Moreno | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0089-5 | 1982 | LXXV+667 |
| 179 | 92 | Colección Clásica | Arosemena Justo | Fundación de la nacionalidad panameña | Ricaurte Soler | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Panamá | 84-660-088-7 | 1982 | XXXIII+514 |
| 180 | 92 | Colección Clásica | Arosemena Justo | Fundación de la nacionalidad Panameña | Ricaurte Soler | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Panamá | 84-660-087-9 | 1982 | XXXIII+514 |
| 181 | 93 | Colección Clásica | Romero Silvio | Ensayos literarios | Antonio Cándido | Crítica literaria Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0105-0 | 1982 | XXIX+390 |
| 182 | 93 | Colección Clásica | Romero Silvio | Ensayos literarios | Antonio Cándido | Crítica literaria Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 84-660-0106-9 | 1982 | XXIX+390 |
| 183 | 94 | Colección Clásica | Ruiz de Alarcón Juan | Comedias | Margit Frenk | Teatro época colonial, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0103-4 | 1982 | XXXV+545 |
| 184 | 94 | Colección Clásica | Ruiz de Alarcón Juan | Comedias | Margit Frenk | Teatro época colonial, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0104-2 | 1982 | XXXV+545 |
| 185 | 95 | Colección Clásica | De la Parra Teresa | Obra narrativa, ensayos, cartas | Velia Bosch | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0094-1 | 1982/1991 | XXXVII+648 |
| 186 | 95 | Colección Clásica | De la Parra Teresa | Obra narrativa, ensayos, cartas | Velia Bosch | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0093-3 | 1982/1991 | XXXVII+648 |
| 187 | 96 | Colección Clásica | Del Valle José Cecilio | Obra escogida | Jorge Mario García Laguardia | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Educación | Fundación Biblioteca Ayacucho | Honduras | 84-660-0092-5 | 1986 | LIX+484 |
| 188 | 96 | Colección Clásica | Del Valle José Cecilio | Obra escogida | Jorge Mario García Laguardia | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Educación | Fundación Biblioteca Ayacucho | Honduras | 84-660-0091-7 | 1986 | LIX+484 |
| 189 | 97 | Colección Clásica | De Hostos Eugenio María | Moral social, Sociología | Manuel Maldonado-Denis | Ensayo Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Sociología, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 84-660-0096-8 | 1982 | XXXVII+481 |
| 190 | 97 | Colección Clásica | De Hostos Eugenio María | Moral social, Sociología | Manuel Maldonado-Denis | Ensayo Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Sociología, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 84-660-0095-X | 1982 | XXXVII+481 |
| 191 | 98 | Colección Clásica | De Espinosa Medrano Juan | Apoloético | Augusto Tamayo Vargas | Literatura época colonial, Historia colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0100-X | 1982 | LX+421 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|------------------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------------------|-------------|---------------|------|------------|
| 192 | 98 | Colección Clásica | De Espinosa Medrano Juan | Apologético | Augusto Tamayo Vargas | Literatura época colonial, Historia colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0097-6 | 1982 | LX+421 |
| 193 | 99 | Colección Clásica | Frezier Amadeo | Relación del viaje por el mar del sur | Gregorio Weinberg | Antropología, Etnografía, Historia colonial latinoamericana, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile, Perú | 84-660-0102-6 | 1982 | LXV+360 |
| 194 | 99 | Colección Clásica | Frezier Amadeo | Relación del viaje por el mar del sur | Gregorio Weinberg | Antropología, Etnografía, Historia colonial latinoamericana, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile, Perú | 84-660-0101-8 | 1982 | LXV+360 |
| 195 | 100 | Colección Clásica | De Miranda Francisco | América espera | J.L. Salcedo-Bastardo | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0099-2 | 1982 | XLIII+386 |
| 196 | 100 | Colección Clásica | De Miranda Francisco | América espera | J.L. Salcedo-Bastardo | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0098-4 | 1982 | XLIII+386 |
| 197 | 101 | Colección Clásica | Picón Salas Mariano | Viejos y nuevos mundos | Guillermo Sucre | Ensayo Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0112-3 | 1983 | XLII+685 |
| 198 | 101 | Colección Clásica | Picón Salas Mariano | Viejos y nuevos mundos | Guillermo Sucre | Ensayo Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0113-1 | 1983 | XLII+685 |
| 199 | 102 | Colección Clásica | Carrasquilla Tomás | La Marquesa de Yolombó | Jaime Mejía Duque | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 84-660-0110-5 | 1984 | XXXIX+3663 |
| 200 | 102 | Colección Clásica | Carrasquilla Tomás | La Marquesa de Yolombó | Jaime Mejía Duque | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 84-660-0111-7 | 1984 | XXXIX+3663 |
| 201 | 103 | Colección Clásica | Guillén Nicolás | Las grandes elegías y otros poemas | Ángel Augier | Poesía Siglo XX, Poesía negrista, Literatura negrista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 84-660-0108-5 | 1984 | XXI+454 |
| 202 | 103 | Colección Clásica | Guillén Nicolás | Las grandes elegías y otros poemas | Ángel Augier | Poesía Siglo XX, Poesía negrista, Literatura negrista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 84-660-0109-3 | 1984 | XXI+454 |
| 203 | 104 | Colección Clásica | Gúiraldes Ricardo | Don segundo sombra. Prosas y poemas | Selección, estudio, bibliografía y cronología de Luis Harsz y Alberto Blasi | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0114 | 1983 | XXVI+319 |
| 204 | 104 | Colección Clásica | Gúiraldes Ricardo | Don segundo sombra. Prosas y poemas | | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0113 | 1983 | XXVI+319 |
| 205 | 105 | Colección Clásica | Mansilla Lucio V. | Una excursión a los indios ranqueles | Saúl Sosnowski | Antropología, Etnografía, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Cultura indígena latinoamericana, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0115-8 | 1984 | XXVII+414 |
| 206 | 105 | Colección Clásica | Mansilla Lucio V. | Una excursión a los indios ranqueles | Saúl Sosnowski | Antropología, Etnografía, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Cultura indígena latinoamericana, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0115-X | 1984 | XXVII+414 |
| 207 | 106 | Colección Clásica | De Sigüenza y Góngora Carlos | Seis obras | Irving Leonard | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Narrativa colonial latinoamericana, Pensamiento político época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0126-3 | 1984 | XXXIII+434 |
| 208 | 106 | Colección Clásica | De Sigüenza y Góngora Carlos | Seis obras | Irving Leonard | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Narrativa colonial latinoamericana, Pensamiento político época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 84-660-0126-2 | 1984 | XXXIII+434 |
| 209 | 107 | Colección Clásica | Del Valle y Caviedes Juan | Obra completa | Daniel R. Reedy | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0125-5 | 1984 | XLIX+550 |
| 210 | 107 | Colección Clásica | Del Valle y Caviedes Juan | Obra completa | Daniel R. Reedy | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 84-660-0125-6 | 1984 | XLIX+550 |
| 211 | 108 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias I | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Ethnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-022-6 | 1986 | XLIX+748 |
| 212 | 108 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias I | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Ethnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-018-8 | 1986 | XLIX+748 |
| 213 | 109 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias II | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Ethnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-023-4 | 1986 | X+258 |
| 214 | 109 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias II | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Ethnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | España | 980-276-019-6 | 1986 | X+258 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------------|-----------------------------|--|--------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|------------|
| 215 | 110 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias III | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-024-2 | 1986 | 649 |
| 216 | 110 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias III | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-020-X | 1986 | 649 |
| | 108-109-110 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias (obra completa) | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-021-8 | 1986 | 1655 |
| | 108-109-110 | Colección Clásica | De Las Casas Bartolomé | Historia de las Indias (obra completa) | André Saint-Lu | Historia prehispánica, Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana, Antropología, Etnografía, Etnohistoria | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-017-X | 1986 | 1655 |
| 217 | 111 | Colección Clásica | Otero Silva Miguel | Casas muertas Lope de Aguirre, príncipe de la libertad | José Ramón Medina | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0130-1 | 1985 | XXIX+382 |
| | 111 | Colección Clásica | Otero Silva Miguel | Casas muertas Lope de Aguirre, príncipe de la libertad | José Ramón Medina | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 84-660-0130-X | 1985 | XXIX+382 |
| 219 | 112 | Colección Clásica | Varios autores | Letras de la audiencia de Quito (período jesuítico) | Hernán Rodríguez Castedo | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Oratoria, Cronistas de Indias, Poesía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0116-6 | 1985 | LXXXI+312 |
| 220 | 112 | Colección Clásica | Varios autores | Letras de la audiencia de Quito (período jesuítico) | Hernán Rodríguez Castedo | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Oratoria, Cronistas de Indias, Poesía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 84-660-0117-6 | 1985 | LXXXI+312 |
| 221 | 113 | Colección Clásica | Payró Roberto J. | Obras | Beatriz Sarlo | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Crónicas | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0121-2 | 1984 | XLIV+411 |
| 222 | 113 | Colección Clásica | Payró Roberto J. | Obras | Beatriz Sarlo | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Crónicas | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 84-660-0120-X | 1984 | XLIV+411 |
| 223 | 114 | Colección Clásica | Carrío de la Vándera Alonso | El lazarillo de ciegos caminantes | Antonio Lorente Medina | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay, Argentina, Perú | 84-660-129-8 | 1985 | XXXVII+316 |
| 224 | 114 | Colección Clásica | Carrío de la Vándera Alonso | El lazarillo de ciegos caminantes | | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay, Argentina, Perú | 84-660-129-X | 1985 | XXXVII+316 |
| 225 | 115 | Colección Clásica | Varios autores | Costumbristas cubanos del Siglo XIX | Salvador Bueno | Costumbrismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 84-660-0123-9 | 1985 | XXIX+524 |
| 226 | 115 | Colección Clásica | Varios autores | Costumbristas cubanos del Siglo XIX | Salvador Bueno | Costumbrismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 84-660-0127-1 | 1985 | XXIX+524 |
| 227 | 116 | Colección Clásica | Hernández Felisberto | Novelas y cuentos | Julio Cortázar | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | No tiene | 1985 | XVI+416 |
| 228 | 116 | Colección Clásica | Hernández Felisberto | Novelas y cuentos | Julio Cortázar | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-000-5 | 1985 | XVI+416 |
| 229 | 117 | Colección Clásica | Sábato Ernesto | Sobre héroes y tumbas | A.M. Vázquez Bigli | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-005-6 980-276-380-2 | 1986/2004 | LXXIX+393 |
| 230 | 117 | Colección Clásica | Sábato Ernesto | Sobre héroes y tumbas | A.M. Vázquez Bigli | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-002-1 980-276-381-0 | 1986/2004 | LXXIX+393 |
| 231 | 118 | Colección Clásica | Borges Jorge Luis | Ficciones el Aleph. El informe de Brodie | Iraset Páez Urdaneta | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-427-2 980-276-004-8 | 1986/2006 | LXXI+676 |
| 232 | 118 | Colección Clásica | Borges Jorge Luis | Ficciones el Aleph. El informe de Brodie | Iraset Páez Urdaneta | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-426-4 980-276-001-3 | 1986/2006 | LXXI+676 |
| 233 | 119 | Colección Clásica | Rama Ángel | La crítica de la cultura en América Latina | Saúl Sosnowski y Tomás Eloy Martínez | Crítica literaria Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-014-5 | 1985 | XLII+402 |
| 234 | 119 | Colección Clásica | Rama Ángel | La crítica de la cultura en América Latina | Saúl Sosnowski y Tomás Eloy Martínez | Crítica literaria Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-013-7 | 1985 | XLII+402 |
| 235 | 120 | Colección Clásica | Paz Castillo Fernando | Poesía | Oscar Sambrano Urdaneta | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-008-0 | 1986 | XXXVII+308 |
| 236 | 120 | Colección Clásica | Paz Castillo Fernando | Poesía | Oscar Sambrano Urdaneta | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-007-2 | 1986 | XXXVII+308 |
| 237 | 121 | Colección Clásica | Domínguez Camargo Hernando | Obras | Giovanni Meo Zilio | Poesía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-006-4 | 1986 | XCVII+485 |
| 238 | 121 | Colección Clásica | Domínguez Camargo Hernando | Obras | Giovanni Meo Zilio | Poesía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-003-X | 1986 | XCVII+485 |
| 239 | 122 | Colección Clásica | Gerbasí Vicente | Obra poética | Francisco Pérez Perdomo | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-016-1 | 1986 | XXIII+303 |
| 240 | 122 | Colección Clásica | Gerbasí Vicente | Obra poética | Francisco Pérez Perdomo | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-015-3 | 1986 | XXIII+303 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------------------|---------------------------|--|---|---|-------------------------------|-----------|---------------|------|-------------|
| 241 | 123 | Colección Clásica | Roa Bastos Augusto | Yo el supremo | Introducción, cronología y bibliografía de Carlos Pacheco | Narrativa Siglo XX, Novelas Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Paraguay | 980-276-010-2 | 1986 | LIV+424 |
| 242 | 123 | Colección Clásica | Roa Bastos Augusto | Yo el supremo | Introducción, cronología y bibliografía de Carlos Pacheco | Narrativa Siglo XX, Novelas Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Paraguay | 980-276-009-9 | 1986 | LIV+424 |
| 243 | 124 | Colección Clásica | Núñez Enrique Bernardo | Novelas y ensayos | Oswaldo Larrazabal Henríquez | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-039-0 | 1987 | XXXIX+350 |
| 244 | 124 | Colección Clásica | Núñez Enrique Bernardo | Novelas y ensayos | Oswaldo Larrazabal Henríquez | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-038-2 | 1987 | XXXIX+350 |
| 245 | 125 | Colección Clásica | Buarque de Holanda Sergio | Visión del paraíso motivos edénicos en el descubrimiento y colonización del Brasil | Francisco de Assis Barbosa | Antropología, Ensayo Siglo XX, Historia colonial americana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-035-8 | 1987 | LXVII+461 |
| 246 | 125 | Colección Clásica | Buarque de Holanda Sergio | Visión del paraíso motivos edénicos en el descubrimiento y colonización del Brasil | Francisco de Assis Barbosa | Antropología, Ensayo Siglo XX, Historia colonial americana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-034-X | 1987 | LXVII+461 |
| 247 | 126 | Colección Clásica | Briceño-Iragorry Mario | Mensaje sin destino y otros ensayos | Mario Briceño-Iragorry | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-037-4 | 1988 | XXI+574 |
| 248 | 126 | Colección Clásica | Briceño-Iragorry Mario | Mensaje sin destino y otros ensayos | Mario Briceño-Iragorry | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-036-6 | 1988 | XXI+574 |
| 249 | 127 | Colección Clásica | Pocaterra José Rafael | Memorias de un venezolano de la decadencia I | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-059-9 | 1990 | XXI+326 |
| 250 | 127 | Colección Clásica | Pocaterra José Rafael | Memorias de un venezolano de la decadencia I | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-056-0 | 1990 | XXI+326 |
| 251 | 128 | Colección Clásica | Pocaterra José Rafael | Memorias de un venezolano de la decadencia II | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-059-9 | 1990 | 469 |
| 252 | 128 | Colección Clásica | Pocaterra José Rafael | Memorias de un venezolano de la decadencia II | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-056-0 | 1990 | 469 |
| 127-128 | 128 | Colección Clásica | Pocaterra José Rafael | Memorias de un venezolano de la decadencia (obra completa) | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-057-9 | 1990 | 795 |
| 127-128 | 128 | Colección Clásica | Pocaterra José Rafael | Memorias de un venezolano de la decadencia (obra completa) | Jesús Sanoja Hernández | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-054-4 | 1990 | 795 |
| 253 | 129 | Colección Clásica | Bilbao Francisco | El evangelio americano | Alejandro Wilker | Pensamiento político Siglo XIX, Filosofía Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-053-6 | 1988 | XXIX+322 |
| 254 | 129 | Colección Clásica | Bilbao Francisco | El evangelio americano | Alejandro Wilker | Pensamiento político Siglo XIX, Filosofía Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-052-8 | 1988 | XXIX+322 |
| 255 | 130 | Colección Clásica | Marinello Juan | Obras Martianas | Ramón Losada Aldana | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-050-1 | 1987 | LXXXVII+322 |
| 256 | 130 | Colección Clásica | Marinello Juan | Obras Martianas | Ramón Losada Aldana | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-049-8 | 1987 | LXXXVII+322 |
| 257 | 131 | Colección Clásica | Díaz-Casanueva Humberto | Obra poética | Ana María del Re | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-061-7 | 1988 | LII+396 |
| 258 | 131 | Colección Clásica | Díaz-Casanueva Humberto | Obra poética | Ana María del Re | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-060-9 | 1988 | LII+396 |
| 259 | 132 | Colección Clásica | Varios autores | Manifiestos, proclamas y polémicas de la vanguardia literaria hispanoamericana | Nelson Osorio T. | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-063-3 | 1988 | XL+417 |
| 260 | 132 | Colección Clásica | Varios autores | Manifiestos, proclamas y polémicas de la vanguardia literaria hispanoamericana | Nelson Osorio T. | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-062-5 | 1988 | XL+417 |
| 261 | 133 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento político de la emancipación venezolana | Pedro Grases | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-069-2 | 1988 | XXIX+434 |
| 262 | 133 | Colección Clásica | Varios autores | Pensamiento político de la emancipación venezolana | Pedro Grases | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-068-4 | 1988 | XXIX+434 |
| 263 | 134 | Colección Clásica | Sandino Augusto César | Pensamiento político | Sergio Ramírez | Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Ensayos | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-012-9 | 1988 | XLI+651 |
| 264 | 134 | Colección Clásica | Sandino Augusto César | Pensamiento político | Sergio Ramírez | Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-011-0 | 1988 | XLI+651 |
| 265 | 135 | Colección Clásica | Sánchez Luis Alberto | La vida del siglo | Hugo García Salvatelli | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-067-6 | 1988 | XXII+445 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|-------------------------|--|--|---|-------------------------------|--------------------|---------------|------|------------|
| 266 | 135 | Colección Clásica | Sánchez Luis Alberto | La vida del siglo | Hugo García Salvatvecci | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-066-8 | 1988 | XXII+445 |
| 267 | 136 | Colección Clásica | De Hostos Eugenio María | Obra literaria selecta | Julio César López | Ensayo Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Cuento Siglo XIX, Poesía Siglo XIX, Teatro Siglo XIX, Diarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 980-276-074-9 | 1988 | XXVII+362 |
| 268 | 136 | Colección Clásica | De Hostos Eugenio María | Obra literaria selecta | Julio César López | Ensayo Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Cuento Siglo XIX, Poesía Siglo XIX, Teatro Siglo XIX, Diarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 980-276-073-0 | 1988 | XXVII+362 |
| 269 | 137 | Colección Clásica | Varios autores | Cancionero rioplatense (1880-1925) | Clara Rey de Guido y Walter Guido | Poesía popular, Teatro Siglo XIX y XX, Narrativa siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina, Uruguay | 980-276-089-7 | 1989 | LXXVII+583 |
| 270 | 137 | Colección Clásica | Varios autores | Cancionero rioplatense (1880-1925) | Clara Rey de Guido y Walter Guido | Poesía popular, Teatro Siglo XIX y XX, Narrativa siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina, Uruguay | 980-276-090-0 | 1989 | LXXVII+583 |
| 271 | 138 | Colección Clásica | Varios autores | Relatos venezolanos del Siglo XX | Gabriel Jiménez Emán | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-084-6 | 1989 | XXXVII+487 |
| 272 | 138 | Colección Clásica | Varios autores | Relatos venezolanos del Siglo XX | Gabriel Jiménez Emán | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-079-X | 1989 | XXXVII+487 |
| 273 | 139 | Colección Clásica | García Calderón Ventura | Obra literaria selecta | Luis Alberto Sánchez | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-087-0 | 1989 | XIX+317 |
| 274 | 139 | Colección Clásica | García Calderón Ventura | Obra literaria selecta | Luis Alberto Sánchez | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-082-X | 1989 | XIX+317 |
| 275 | 140 | Colección Clásica | Varios autores | Viajeros hispanoamericanos | Estuardo Núñez | Ensayo siglo XIX y XX, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-085-4 | 1989 | XX+669 |
| 276 | 140 | Colección Clásica | Varios autores | Viajeros hispanoamericanos | Estuardo Núñez | Ensayo siglo XIX y XX, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-080-3 | 1989 | XX+669 |
| 277 | 141 | Colección Clásica | Huidobro Vicente | Obra selecta | Luis Navarrete Orta | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Teatro Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-088-9 | 1989 | XLIV+642 |
| 278 | 141 | Colección Clásica | Huidobro Vicente | Obra selecta | Luis Navarrete Orta | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Teatro Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-083-8 | 1989 | XLIV+642 |
| 279 | 142 | Colección Clásica | Onetti Juan Carlos | Novelas y relatos | Hugo Verani | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-091-9 | 1989 | XLI+452 |
| 280 | 142 | Colección Clásica | Onetti Juan Carlos | Novelas y relatos | Hugo Verani | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-092-7 | 1989 | XLI+452 |
| 281 | 143 | Colección Clásica | Garmendia Salvador | Los pequeños seres. Memorias de Atlagracia y otros relatos | Oscar Rodríguez Ortiz | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-093-5 | 1989 | LI+271 |
| 282 | 143 | Colección Clásica | Garmendia Salvador | Los pequeños seres. Memorias de Atlagracia y otros relatos | Oscar Rodríguez Ortiz | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-094-3 | 1989 | LI+271 |
| 283 | 144 | Colección Clásica | Grases Pedro | Escritos selectos | Selección y prólogo de Rafael Di Prisco y presentación de Arturo Usar Pietri | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-086-2 | 1989 | LXI+510 |
| 284 | 144 | Colección Clásica | Grases Pedro | Escritos selectos | Rafael Di Prisco | Ensayo Siglo XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-081-1 | 1989 | LXI+510 |
| 285 | 145 | Colección Clásica | Gómez Valderrama Pedro | Más arriba del reino. La otra raya del tigre | Jorge Eliécer Ruiz | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-101-X | 1990 | XXXI+372 |
| 286 | 145 | Colección Clásica | Gómez Valderrama Pedro | Más arriba del reino. La otra raya del tigre | Jorge Eliécer Ruiz | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-102-8 | 1990 | XXXI+372 |
| 287 | 146 | Colección Clásica | Palacios Antonia | Ficciones y aflicciones | Luis Alberto Crespo | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-103-6 | 1989 | XXI+319 |
| 288 | 146 | Colección Clásica | Palacios Antonia | Ficciones y aflicciones | Luis Alberto Crespo | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-104-4 | 1989 | XXI+319 |
| 289 | 147 | Colección Clásica | Heredia José María | Niágara y otros textos. Poesía y prosa selectas | Ángel Augier | Poesía Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-107-9 | 1990 | XXXI+281 |
| 290 | 147 | Colección Clásica | Heredia José María | Niágara y otros textos. Poesía y prosa selectas | Ángel Augier | Poesía Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-106-0 | 1990 | XXXI+281 |
| 291 | 148 | Colección Clásica | García Márquez Gabriel | El coronel no tiene quien le escriba. Cien años de soledad | Agustín Cueva | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-110-9 | 1989 | XXXII+360 |
| 292 | 148 | Colección Clásica | García Márquez Gabriel | El coronel no tiene quien le escriba. Cien años de soledad | Agustín Cueva | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-111-7 | 1989 | XXXII+360 |
| 293 | 149 | Colección Clásica | Fuentes Carlos | La muerte de Artemio Cruz. Aura | Jean Paul Borel | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-112-5 | 1990 | XXXVI+241 |
| 294 | 149 | Colección Clásica | Fuentes Carlos | La muerte de Artemio Cruz. Aura | Jean Paul Borel | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-113-3 | 1990 | XXXVI+241 |
| 295 | 150 | Colección Clásica | Rodríguez Simón | Sociedades americanas | Juan David García Bacca | Ensayo Siglo XIX, Emancipación latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX, historia latinoamericana siglo XIX, Educación | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-121-4 | 1990 | XLVII+359 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|---|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|------------|
| 296 | 150 | Colección Clásica | Rodríguez Simón | Sociedades americanas | Juan David García Bacca | Ensayo Siglo XIX, Emancipación latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX, historia latinoamericana siglo XIX, Educación | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-123-0 | 1990 | XLVII+359 |
| 297 | 151 | Colección Clásica | Cabrera Infante Guillermo | Tres tristes tigres | Guillermo Cabrera Infante | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-114-1 | 1990 | XV+373 |
| 298 | 151 | Colección Clásica | Cabrera Infante Guillermo | Tres tristes tigres | Guillermo Cabrera Infante | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-115-X | 1990 | XV+373 |
| 299 | 152 | Colección Clásica | Gómez de Avellaneda Gertrudis | Obra selecta | Mary Cruz | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Poesía Siglo XIX, Teatro Siglo XIX, Memorias, Tradiciones | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-100-1 | 1990 | XXXV+316 |
| 300 | 152 | Colección Clásica | Gómez de Avellaneda Gertrudis | Obra selecta | Mary Cruz | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Poesía Siglo XIX, Teatro Siglo XIX, Memorias, Tradiciones | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-095-1 | 1990 | XXXV+316 |
| 301 | 153 | Colección Clásica | Pardo Isaac J. | Fuegos bajo el agua | Juan David García Bacca | Ensayo Siglo XX, Utopía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-122-2 | 1990 | LXXI+867 |
| 302 | 153 | Colección Clásica | Pardo Isaac J. | Fuegos bajo el agua | Juan David García Bacca | Ensayo Siglo XX, Utopía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-124-9 | 1990 | LXXI+867 |
| 303 | 154 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía colonial hispanoamericana | Horacio Jorge Becco | Poesía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-108-7 | 1990 | XXXIX+419 |
| 304 | 154 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía colonial hispanoamericana | Horacio Jorge Becco | Poesía colonial latinoamericana, Literatura época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-109-5 | 1990 | XXXIX+419 |
| 305 | 155 | Colección Clásica | Varios autores | El anarquismo en América Latina | Ángel J. Cappelletti y Carlos M. Rama | Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento político Siglo XIX y XX, Anarquismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-116-8 | 1990 | CCXVII+481 |
| 306 | 155 | Colección Clásica | Varios autores | El anarquismo en América Latina | Ángel J. Cappelletti y Carlos M. Rama | Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento político Siglo XIX y XX, Anarquismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-117-6 | 1990 | CCXVII+481 |
| 307 | 156 | Colección Clásica | Martínez Estrada Ezequiel | Diferencias y semejanzas entre los países de América Latina | Liliana Weinberg de Magis | Ensayo Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento político Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-099-4 | 1990 | XLI+369 |
| 308 | 156 | Colección Clásica | Martínez Estrada Ezequiel | Diferencias y semejanzas entre los países de América Latina | Liliana Weinberg de Magis | Ensayo Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Pensamiento político Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-095-1 | 1990 | XLI+369 |
| 309 | 157 | Colección Clásica | Donoso José | El lugar sin límites.El obscuro pájaro de la noche | Hugo Achugar | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-126-5 | 1990 | XXXV+400 |
| 310 | 157 | Colección Clásica | Donoso José | El lugar sin límites.El obscuro pájaro de la noche | Hugo Achugar | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-127-3 | 1990 | XXXV+400 |
| 311 | 158 | Colección Clásica | Archiegas Germán | América tierra firme y otros ensayos | Pedro Gómez Valderrama | Ensayo Siglo XX, Historia colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-130-3 | 1990 | XXXI+428 |
| 312 | 158 | Colección Clásica | Archiegas Germán | América tierra firme y otros ensayos | Pedro Gómez Valderrama | Ensayo Siglo XX, Historia colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-131-1 | 1990 | XXXI+428 |
| 313 | 159 | Colección Clásica | Vargas Llosa Mario | La guerra del fin del mundo | José Miguel Oviedo | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276- 128-1 | 1991 | XXIX+518 |
| 314 | 159 | Colección Clásica | Vargas Llosa Mario | La guerra del fin del mundo | José Miguel Oviedo | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-129-X | 1991 | XXIX+518 |
| 315 | 160 | Colección Clásica | Zea Leopoldo | La filosofía como compromiso de liberación | Arturo Ardao | Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-137-0 | 1991 | XXIX+434 |
| 316 | 160 | Colección Clásica | Zea Leopoldo | La filosofía como compromiso de liberación | Arturo Ardao | Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-139-9 | 1991 | XXIX+434 |
| 317 | 161 | Colección Clásica | Diego Eliseo | Poesía y prosa selectas | Aramis Quintero | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-134-6 980-276-379-9 | 1991/2004 | XXXV+376 |
| 318 | 161 | Colección Clásica | Diego Eliseo | Poesía y prosa selectas | Aramis Quintero | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-135-4 980-276-378-0 | 1991/2004 | XXXV+376 |
| 319 | 162 | Colección Clásica | Candido Antonio | Crítica radical | Agustín Martínez | Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-139-7 | 1991 | XXII+457 |
| 320 | 162 | Colección Clásica | Candido Antonio | Crítica radical | Agustín Martínez | Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-140-0 | 1991 | XXII+457 |
| 321 | 163 | Colección Clásica | Reyes Alfonso | Última tula y otros ensayos | Rafael Gutiérrez Girardot | Ensayo Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-141-9 | 1992 | VL+303 |
| 322 | 163 | Colección Clásica | Reyes Alfonso | Última tula y otros ensayos | Rafael Gutiérrez Girardot | Ensayo Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-142-7 | 1992 | VL+303 |
| 323 | 164 | Colección Clásica | Vallenilla Lanz Laureano | Cesarismo democrático y otros textos | Nikita Harwich Vallenilla | Ensayo Siglo XX, Historiografía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-143-5 | 1991 | XXXVII+382 |
| 324 | 164 | Colección Clásica | Vallenilla Lanz Laureano | Cesarismo democrático y otros textos | Nikita Harwich Vallenilla | Ensayo Siglo XX, Historiografía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Positivismo | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-144-3 | 1991 | XXXVII+382 |
| 325 | 165 | Colección Clásica | Azueta Mariano | Los de abajo. La luciérnaga y otros textos | Arturo Azuela | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-132-X | 1991 | XXXIII+247 |
| 326 | 165 | Colección Clásica | Azueta Mariano | Los de abajo. La luciérnaga y otros textos | Arturo Azuela | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-133-8 | 1991 | XXXIII+247 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|--|-------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|-------------|
| 327 | 166 | Colección Clásica | Liscano Juan | Fundaciones, vencimientos y contiendas | Oscar Rodríguez Ortiz | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-145-1 | 1991 | LLLLIII+282 |
| 328 | 166 | Colección Clásica | Liscano Juan | Fundaciones, vencimientos y contiendas | Oscar Rodríguez Ortiz | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-146-X | 1991 | LLLLIII+282 |
| 329 | 167 | Colección Clásica | Nabuco Joaquim | Un estadista del imperio y otros textos | Francisco Iglesias | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Historiografía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-147-8 | 1991 | LXXV+277 |
| 330 | 167 | Colección Clásica | Nabuco Joaquim | Un estadista del imperio y otros textos | Francisco Iglesias | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Historiografía Siglo XIX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-148-6 | 1991 | LXXV+277 |
| 331 | 168 | Colección Clásica | Ortega Julio | Una poética del cambio | José Lezama Lima | Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-149-4 | 1992 | XI+342 |
| 332 | 168 | Colección Clásica | Ortega Julio | Una poética del cambio | José Lezama Lima | Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-150-8 | 1992 | XI+342 |
| 333 | 169 | Colección Clásica | Pareja Diezcanseco Alfredo | Baldomera. Las pequeñas estaturas | Edmundo Ribadeneira | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-151-6 | 1991 | XXXIX+349 |
| 334 | 169 | Colección Clásica | Pareja Diezcanseco Alfredo | Baldomera. Las pequeñas estaturas | Edmundo Ribadeneira | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-152-4 | 1991 | XXXIX+349 |
| 335 | 170 | Colección Clásica | Echeverría Esteban | Obras escogidas | Beatriz Sarlo y Carlos Altamirano | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Educación | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-153-2 | 1991 | LIIIV+318 |
| 336 | 170 | Colección Clásica | Echeverría Esteban | Obras escogidas | Beatriz Sarlo y Carlos Altamirano | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Educación | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-154-0 | 1991 | LIIIV+318 |
| 337 | 171 | Colección Clásica | Amado Amado | Cacao, Gabriela, clavo y canela | José Paulo Paes | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-155-9 | 1991 | XXXIX+396 |
| 338 | 171 | Colección Clásica | Amado Amado | Cacao, Gabriela, clavo y canela | José Paulo Paes | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-156-7 | 1991 | XXXIX+396 |
| 339 | 172 | Colección Clásica | Cuadra Pablo Antonio | Poesía selecta | Jorge Eduardo Arellano | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-157-5 | 1991 | XLIX+302 |
| 340 | 172 | Colección Clásica | Cuadra Pablo Antonio | Poesía selecta | Jorge Eduardo Arellano | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-158-3 | 1991 | XLIX+302 |
| 341 | 173 | Colección Clásica | Simón Fray Pedro | Noticias históricas de Venezuela I | Guillermo Morón | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-211-3 | 1992 | XLI+376 |
| 342 | 173 | Colección Clásica | Simón Fray Pedro | Noticias históricas de Venezuela I | Guillermo Morón | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-208-3 | 1992 | XLI+376 |
| 343 | 174 | Colección Clásica | Simón Fray Pedro | Noticias históricas de Venezuela II | Guillermo Morón | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-212-1 | 1992 | 473 |
| 344 | 174 | Colección Clásica | Simón Fray Pedro | Noticias históricas de Venezuela II | Guillermo Morón | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-209-1 | 1992 | 473 |
| 173-174 | 173-174 | Colección Clásica | Simón Fray Pedro | Noticias históricas de Venezuela. Obra completa | Guillermo Morón | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-210-5 | 1992 | 819 |
| 173-174 | 173-174 | Colección Clásica | Simón Fray Pedro | Noticias históricas de Venezuela. Obra completa | Guillermo Morón | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Cronistas de Indias, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-207-5 | 1992 | 819 |
| 345 | 175 | Colección Clásica | De Oviedo y Baños José | Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela | Tomás Eloy Martínez y Susana Roitker | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-215-6 980-276-377-2 | 1992/2004 | XLVIII+347 |
| 346 | 175 | Colección Clásica | De Oviedo José y Baños | Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela | Tomás Eloy Martínez y Susana Roitker | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-214-8 980-276-376-4 | 1992/2004 | XLVIII+347 |
| 347 | 176 | Colección Clásica | Varios autores | Historia real y fantástica de nuevo mundo | Horacio Jorge Becco e Ramón Medina | Historia colonial de Latinoamérica, Cronistas de Indias | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-168-0 | 1993 | CXV+417 |
| 348 | 176 | Colección Clásica | Varios autores | Historia real y fantástica de nuevo mundo | Horacio Jorge Becco e Ramón Medina | Historia colonial de Latinoamérica, Cronistas de Indias | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-176-1 | 1993 | CXV+417 |
| 349 | 177 | Colección Clásica | Basadre Jorge | Perú: problema y posibilidad y otros ensayos | David Sobrevilla | Ensayo Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Historiografía Siglo XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-217-2 | 1992 | XLVIII+378 |
| 350 | 177 | Colección Clásica | Basadre Jorge | Perú: problema y posibilidad y otros ensayos | David Sobrevilla | Ensayo Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Historiografía Siglo XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-216-4 | 1992 | XLVIII+378 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|--------------------------|--|-------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|---------------|------|-------------|
| 351 | 178 | Colección Clásica | Varios autores | Testimonios, cartas y manifiestos indígenas. Desde la conquista hasta comienzos del Siglo XX | Martín Lienhard | Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Historia colonial latinoamericana, Historiografía Siglo XX, Cultura indígena latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX y XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-187-7 | 1992 | XLVII+396 |
| 352 | 178 | Colección Clásica | Varios autores | Testimonios, cartas y manifiestos indígenas. Desde la conquista hasta comienzos del Siglo XX | Martín Lienhard | Historia de Latinoamérica Siglo XIX y XX, Historia colonial latinoamericana, Historiografía Siglo XX, Cultura indígena latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX y XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-183-4 | 1992 | XLVII+396 |
| 353 | 179 | Colección Clásica | Varios autores | Cuentos negristas | Salvador Bueno | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Literatura negrista | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-359-4 | 2003 | XXVII+502 |
| 354 | 179 | Colección Clásica | Varios autores | Cuentos negristas | Salvador Bueno | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Literatura negrista | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-355-1 | 2003 | XXVII+502 |
| 355 | 180 | Colección Clásica | Ribeiro Darcy | Las américas y la civilización | María Elena Rodríguez Ozán | Ensayo Siglo XX, Antropología, Historiografía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-191-5 | 1992 | XXXV+546 |
| 356 | 180 | Colección Clásica | Ribeiro Darcy | Las américas y la civilización | María Elena Rodríguez Ozán | Ensayo Siglo XX, Antropología, Historiografía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-190-7 | 1992 | XXXV+546 |
| 357 | 181 | Colección Clásica | Vasconcelos José | Obra selecta | Christopher Domínguez Michael | Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-196-6 | 1992 | XLIX+351 |
| 358 | 181 | Colección Clásica | Vasconcelos José | Obra selecta | Christopher Domínguez Michael | Ensayo Siglo XX, Filosofía Siglo XX, Pensamiento político Siglo XX, Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-195-8 | 1992 | XLIX+351 |
| 359 | 182 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía y poética del grupo orígenes | Alfredo Chacón | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-199-2 | 1994 | XLIII+326 |
| 360 | 182 | Colección Clásica | Varios autores | Poesía y poética del grupo orígenes | Alfredo Chacón | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-197-4 | 1994 | XLIII+326 |
| 361 | 183 | Colección Clásica | Parra-Pérez Caracciolo | Historia de la primera República de Venezuela | Rafael Ángel Rivas | Historia Latinoamericana Siglo XX, Historiografía Siglo XIX y XX, Emancipación Latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-193-1 | 1992 | LI+823 |
| 362 | 183 | Colección Clásica | Parra-Pérez Caracciolo | Historia de la primera República de Venezuela | Rafael Ángel Rivas | Historia Latinoamericana Siglo XX, Historiografía Siglo XIX y XX, Emancipación Latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-192-3 | 1992 | LI+823 |
| 363 | 184 | Colección Clásica | Caro Miguel Antonio | Obra selecta | Carlos Valderrama Andrade | Crítica literaria Siglo XIX, Filología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-242-3 | 1993 | XXXVIII+313 |
| 364 | 184 | Colección Clásica | Caro Miguel Antonio | Obra selecta | Carlos Valderrama Andrade | Crítica literaria Siglo XIX, Filología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-243-1 | 1993 | XXXVIII+313 |
| 365 | 185 | Colección Clásica | Varios autores | La fundación de Brasil (testimonios: 1500-1700) | Darcy Ribeiro | Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-200-8 | 1992 | LXXIX+603 |
| 366 | 185 | Colección Clásica | Varios autores | La fundación de Brasil (testimonios: 1500-1700) | Darcy Ribeiro | Historia colonial latinoamericana, Cronistas de Indias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-199-0 | 1992 | LXXIX+603 |
| 367 | 186 | Colección Clásica | Matto de Turner Clorinda | Aves sin nido | Antonio Comejo Polar | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 900-276-223-7 | 1994 | XXXII+177 |
| 368 | 186 | Colección Clásica | Matto de Turner Clorinda | Aves sin nido | Antonio Comejo Polar | Narrativa Siglo XIX, Novela Siglo XIX, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-222-9 | 1994 | XXXII+177 |
| 369 | 187 | Colección Clásica | Otero Lisandro | Pasión de urbino. General a caballo. Temporada de ángeles | Fernando Alegria | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-232-6 | 1993 | XIX+351 |
| 370 | 187 | Colección Clásica | Otero Lisandro | Pasión de urbino. General a caballo. Temporada de ángeles | Fernando Alegria | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-231-8 | 1993 | XIX+351 |
| 371 | 188 | Colección Clásica | De Greiff León | Obra poética | Cecilia Hernández de Mendoza | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-227-X | 1993 | LV+236 |
| 372 | 188 | Colección Clásica | De Greiff León | Obra poética | Cecilia Hernández de Mendoza | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-226-1 | 1993 | LV+236 |
| 373 | 189 | Colección Clásica | Mistral Gabriela | Poesía y prosa | Jaime Quezada | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-229-6 | 1993 | LXIII+494 |
| 374 | 189 | Colección Clásica | Mistral Gabriela | Poesía y prosa | Jaime Quezada | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-228-8 | 1993 | LXIII+494 |
| 375 | 190 | Colección Clásica | Bosch Juan | Cuentos selectos | Bruno Rosario Candelier | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | República Dominicana | 980-276-202-4 | 1992 | XLI+236 |
| 376 | 190 | Colección Clásica | Bosch Juan | Cuentos selectos | Bruno Rosario Candelier | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | República Dominicana | 980-276-201-6 | 1992 | XLI+236 |
| 377 | 191 | Colección Clásica | Dávila Andrade César | Poesía, narrativa, ensayo | Jorge Dávila Vázquez | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-221-0 | 1993 | LVII+286 |
| 378 | 191 | Colección Clásica | Dávila Andrade César | Poesía, narrativa, ensayo | Jorge Dávila Vázquez | Poesía Siglo XX, Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-218-0 | 1993 | LVII+286 |
| 379 | 192 | Colección Clásica | Betrán Guerrero Luis | Ensayos y poesías | Juandemaro Querales | Ensayo Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-235-0 | 1994 | XXXIII+420 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------------|---------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|-----------|---------------|-----------|------------|
| 380 | 192 | Colección Clásica | Beltrán Guerrero Luis | Ensayos y poesías | Juandemaro Querates | Ensayo Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-234-2 | 1994 | XXXIII+420 |
| 381 | 193 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana I | Saúl Sosnowski I | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-298-9 | 1996 | XCI+698 |
| 382 | 193 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana I | Saúl Sosnowski I | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-293-8 | 1996 | XCI+698 |
| 383 | 194 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana II | Saúl Sosnowski II | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-299-7 | 1996 | 727 |
| 384 | 194 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana II | Saúl Sosnowski II | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-294-6 | 1996 | 727 |
| 385 | 195 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana III | Saúl Sosnowski III | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-300-4 | 1996 | 846 |
| 386 | 195 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana III | Saúl Sosnowski III | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-295-4 | 1996 | 846 |
| 387 | 196 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana IV | Saúl Sosnowski IV | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-301-2 | 1997 | 901 |
| 388 | 196 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana IV | Saúl Sosnowski IV | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-296-2 | 1997 | 901 |
| | 193-194-195-196 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana IV | Saúl Sosnowski. Obra completa | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-297-0 | 1996-1997 | 3172 |
| | 193-194-195-196 | Colección Clásica | Varios autores | Lectura crítica de la literatura Americana IV | Saúl Sosnowski. Obra completa | Crítica literaria Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-292-X | 1996-1997 | 3172 |
| 389 | 197 | Colección Clásica | De la Cruz Sor Juana Inés | Obra selecta, I | Margo Giantz | Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-285-7 | 1994 | XCLII+447 |
| 390 | 197 | Colección Clásica | De la Cruz Sor Juana Inés | Obra selecta, I | Margo Giantz | Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-284-9 | 1994 | XCLII+447 |
| 391 | 198 | Colección Clásica | De la Cruz Sor Juana Inés | Obra selecta, II | Margo Giantz | Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-287-3 | 1994 | 586 |
| 392 | 198 | Colección Clásica | De la Cruz Sor Juana Inés | Obra selecta, II | Margo Giantz | Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-285-5 | 1994 | 586 |
| | 197-198 | Colección Clásica | De la Cruz Sor Juana Inés | Obra selecta. Obra completa | Margo Giantz | Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-283-0 | 1994 | 1033 |
| | 197-198 | Colección Clásica | De la Cruz Sor Juana Inés | Obra selecta. Obra completa | Margo Giantz | Literatura época colonial, Poesía colonial latinoamericana, Teatro época colonial | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-282-2 | 1994 | 1033 |
| 393 | 199 | Colección Clásica | Monteforte Toledo Mario | Los desencontrados. Llegaron del mar. Siete cuentos | Monteforte Toledo Mario | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Novela Siglo XX, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Guatemala | 980-276-252-0 | 1993 | XXVII+381 |
| 394 | 199 | Colección Clásica | Monteforte Toledo Mario | Los desencontrados. Llegaron del mar. Siete cuentos | Monteforte Toledo Mario | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX, Novela Siglo XX, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Guatemala | 980-276-253-9 | 1993 | XXVII+381 |
| 395 | 200 | Colección Clásica | Roscío Juan Germán | El triunfo de la libertad sobre el despotismo | Domingo Miliani | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-305-5 | 1996 | XLVII+284 |
| 396 | 200 | Colección Clásica | Roscío Juan Germán | El triunfo de la libertad sobre el despotismo | Domingo Miliani | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-304-7 | 1996 | XLVII+284 |
| 397 | 201 | Colección Clásica | Armas Alfonso Alfredo | El osario de Dios y otros textos | Domingo Miliani | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-240-7 | 1993 | XXXVII+462 |
| 398 | 201 | Colección Clásica | Armas Alfonso Alfredo | El osario de Dios y otros textos | Domingo Miliani | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-241-5 | 1993 | XXXVII+462 |
| 399 | 202 | Colección Clásica | Gervasio Artigas José | Obra selecta | Lucía Sala de Tournon | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-259-8 | 2000 | LXXI+156 |
| 400 | 202 | Colección Clásica | Gervasio Artigas José | Obra selecta | Lucía Sala de Tournon | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-258-X | 2000 | LXXI+156 |
| 402 | 203 | Colección Clásica | Rosenblat Ángel | El español de América | María Josefina Tejera | Filología, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-351-9 | 2002 | XXXVII+537 |
| 403 | 204 | Colección Clásica | Cabral de Melo Neto João | Piedra fundamental. Poesía y prosa | Felipe Fortuna | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-347-0 | 2002 | LVII+436 |
| 404 | 204 | Colección Clásica | Cabral de Melo Neto João | Piedra fundamental. Poesía y prosa | Felipe Fortuna | Poesía Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-344-6 | 2002 | LVII+436 |
| 405 | 205 | Colección Clásica | Orozco Olga | Obra poética | Manuel Ruano | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-245-8 | 2000 | XLVII+266 |
| 406 | 205 | Colección Clásica | Orozco Olga | Obra poética | Manuel Ruano | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-246-6 | 2000 | XLVII+266 |
| 408 | 206 | Colección Clásica | Alegría Fernando | Obra narrativa selecta | Juan Armando Epple | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-352-7 | 2002 | XXXIII+323 |
| 409 | 207 | Colección Clásica | López Luis Carlos | Obra poética | Guillermo Alberto Arévalo | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-262-8 | 1994 | XLV+188 |
| 410 | 207 | Colección Clásica | López Luis Carlos | Obra poética | Guillermo Alberto Arévalo | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-261-X | 1994 | XLV+188 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|-------------------------|--|---------------------------------------|---|-------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 411 | 208-209 | Colección Clásica | Moreno Gabriel René | Últimos días coloniales en el alto Perú | Luis H. Antezana y Joseph M. Barnadas | Historia colonial latinoamericana. Emancipación latinoamericana, Historiografía Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 980-276-357-8 | 2003 | TOMO I: XXXIX+375 TOMO II: 427 |
| | 208-209 | Colección Clásica | Moreno Gabriel René | Últimos días coloniales en el alto Perú | Luis H. Antezana y Joseph M. Barnadas | Historia colonial latinoamericana. Emancipación latinoamericana, Historiografía Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 980-276-356-X | 2003 | TOMO I: XXXIX+375 TOMO II: 427 |
| 412 | 210 | Colección Clásica | Carpentier Alejo | Los pasos recorbrados ensayos de teoría y crítica literaria | Alexis Márquez Rodríguez | Ensayo Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-358-6 | 2003 | LI+390 |
| 413 | 210 | Colección Clásica | Carpentier Alejo | Los pasos recorbrados ensayos de teoría y crítica literaria | Alexis Márquez Rodríguez | Ensayo Siglo XX, Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-354-3 | 2003 | LI+390 |
| 414 | 211 | Colección Clásica | Morón Guillermo | Obra escogida | José Ramón Medina | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historiografía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-314-4 | 1995 | XXI+439 |
| 415 | 211 | Colección Clásica | Morón Guillermo | Obra escogida | José Ramón Medina | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Ensayo Siglo XX, Historiografía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-313-6 | 1995 | XXI+439 |
| 416 | 212 | Colección Clásica | Rojas Gonzalo | Obra selecta | Marcelo Coddou | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-317-9 | 1997 | LXXXI347 |
| 417 | 212 | Colección Clásica | Rojas Gonzalo | Obra selecta | Marcelo Coddou | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-318-7 | 1997 | LXXXI347 |
| 418 | 213 | Colección Clásica | Rodríguez Monegal Emir | Obra selecta | Lisa Block de Behar | Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-365-9 | 2003 | XCI+738 |
| 419 | 213 | Colección Clásica | Rodríguez Monegal Emir | Obra selecta | Lisa Block de Behar | Crítica literaria Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-364-0 | 2003 | XCI+738 |
| 420 | 214 | Colección Clásica | Bianco Andrés Eloy | Poesía | Domingo Miliani | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-316-0 978-980-276-440-2 | 1996/2006 | LXXIX+354 |
| 421 | 214 | Colección Clásica | Bianco Andrés Eloy | Poesía | Domingo Miliani | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-315-2 978-980-276-439-6 | 1996/2006 | LXXIX+354 |
| 422 | 215 | Colección Clásica | Roumain Jacques | Gobernadores del rocío | Michaëlle Ascencio | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Haití | 980-276-382-9 | 2004 | XLI+282 |
| 423 | 215 | Colección Clásica | Roumain Jacques | Gobernadores del rocío | Michaëlle Ascencio | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX, Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Haití | 980-276-375-7 | 2004 | XLI+282 |
| | 216 | Colección Clásica | Ortiz Adalberto | Juyungo La envoltura del sueño | Miguel Donoso Apreja | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-382-9 | 2007 | LII+432 |
| | 216 | Colección Clásica | Ortiz Adalberto | Juyungo La envoltura del sueño | Miguel Donoso Apreja | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-375-7 | 2007 | LII+432 |
| 424 | 217 | Colección Clásica | Adriani Alberto | Textos Escogidos | Armando Rojas | Pensamiento Político s.XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-320-9 | 1998 | XXXIV+361 |
| 425 | 217 | Colección Clásica | Adriani Alberto | Textos Escogidos | Armando Rojas | Pensamiento Político s.XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-319-5 | 1998 | XXXIV+361 |
| 426 | 218 | Colección Clásica | Traba Marta | Mirar en América | Ana Pizarro | Ensayo, crítica de arte Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-392-6 | 2005 | XII+231 |
| 427 | 218 | Colección Clásica | Traba Marta | Mirar en América | Ana Pizarro | Ensayo, crítica de arte Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-3291-8 | 2005 | XII+231 |
| 428 | 219 | Colección Clásica | Lazo Martí Francisco | Poesía | Carlos César Rodríguez | Poesía Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-322-5 | 2001 | XLIII+104 |
| 429 | 219 | Colección Clásica | Lazo Martí Francisco | Poesía | Carlos César Rodríguez | Poesía Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-312-7 | 2001 | XLIII+104 |
| 430 | 220 | Colección Clásica | Uslar Pietri Arturo | Nuevo mundo mundo nuevo | José Ramón Medina | Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-322-5 | 1998 | XIX+404 |
| 431 | 220 | Colección Clásica | Uslar Pietri Arturo | Nuevo mundo mundo nuevo | José Ramón Medina | Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-321-7 | 1998 | XIX+404 |
| 433 | 221 | Colección Clásica | Bioy Casares Adolfo | La invención de Morel. Pílar de evasión. La trama celeste | Daniel Martino | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-343-8 | 2002 | LI+381 |
| 434 | 222 | Colección Clásica | Aguirre Nataniel | Juan de la rosa. Memorias del último soldado de la Independencia | Alba María Paz Soldán | Narrativa, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 980-276-384-5 | 2005 | XXXI+292 |
| 435 | 222 | Colección Clásica | Aguirre Nataniel | Juan de la rosa. Memorias del último soldado de la Independencia | Alba María Paz Soldán | Narrativa, Novela Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 980-276-383-7 | 2005 | XXXI+292 |
| 436 | 223 | Colección Clásica | Orrego Luco Luis | Casa grande. Escenas de la vida en Chile | Lucía Guerra Cunningham | Narrativa, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-390-X | 2005 | LIX+319 |
| 437 | 223 | Colección Clásica | Orrego Luco Luis | Casa grande. Escenas de la vida en Chile | Lucía Guerra Cunningham | Narrativa, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-389-6 | 2005 | LIX+319 |
| 438 | 224 | Colección Clásica | Rumazo González Alfonso | Simón Rodríguez maestro de América | José Ramón Medina | Biografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-388-8 | 2005 | XVII+391 |
| 439 | 224 | Colección Clásica | Rumazo González Alfonso | Simón Rodríguez maestro de América | José Ramón Medina | Biografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-387-X | 2005 | XVII+391 |
| 440 | 225 | Colección Clásica | Coronel Urtecho José | Oda a Rubén Darío. Poemas selectos | Cintio Vítter | Poesía siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-401-9 | 2005 | XXIX+219 |
| 441 | 225 | Colección Clásica | Coronel Urtecho José | Oda a Rubén Darío. Poemas selectos | Cintio Vítter | Poesía siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-400-0 | 2005 | XXIX+219 |
| 442 | 226 | Colección Clásica | De Cieza de León Pedro | Crónica del Perú. El señorío de los Incas | Franklin Pease G. Y. | Crónica, Siglo XVI | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-395-0 | 2005 | XXXV+497 |
| 443 | 226 | Colección Clásica | De Cieza de León Pedro | Crónica del Perú. El señorío de los Incas | Franklin Pease G. Y. | Crónica, Siglo XVI | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-394-2 | 2005 | XXXV+497 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|---|---|---|--|-------------------------------|------------|-------------------|------|------------|
| 444 | 227 | Colección Clásica | Bautista Alberdi Juan | Políticas y Sociedad en Argentina | Oscar Terán | Ensayo s.XIX, Pensamiento Político | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-410-8 | 2005 | XLVI+359 |
| 445 | 227 | Colección Clásica | Bautista Alberdi Juan | Políticas y Sociedad en Argentina | Oscar Terán | Ensayo s.XIX, Pensamiento Político | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-409-4 | 2005 | XLVI+359 |
| 446 | 228 | Colección Clásica | Eguren José María | Obra poética. Motivos | Ricardo Silva Santisteban | Poesía Siglo XX, Prosa Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-406-X | 2005 | CXVIII+413 |
| 447 | 228 | Colección Clásica | Eguren José María | Obra poética. Motivos | Ricardo Silva Santisteban | Poesía Siglo XX, Prosa Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-405-1 | 2005 | CXVIII+413 |
| 448 | 229 | Colección Clásica | García Monge Joaquín | Obra selecta | Flora Ovares | Narrativa Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Costa Rica | 980-276-399-3 | 2005 | XLIV+272 |
| 449 | 229 | Colección Clásica | García Monge Joaquín | Obra selecta | Flora Ovares | Narrativa Siglo XX, Ensayo Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Costa Rica | 980-276-398-5 | 2005 | XLIV+272 |
| 450 | 230 | Colección Clásica | Zavala Silvio | Filosofía de la conquista y otros textos | Reinaldo Rojas | Ensayo Siglo XX, Pensamiento Filosófico, Pensamiento Político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-404-3 | 2005 | L+313 |
| 451 | 230 | Colección Clásica | Zavala Silvio | Filosofía de la conquista y otros textos | Reinaldo Rojas | Ensayo Siglo XX, Pensamiento Filosófico, Pensamiento Político Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-404-5 | 2005 | L+313 |
| 452 | 231 | Colección Clásica | Palacio Pablo | Un hombre muerto a puntapiés y otros textos | Raúl Vallejo | Narrativa, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-420-5 | 2005 | LIX+271 |
| 453 | 231 | Colección Clásica | Palacio Pablo | Un hombre muerto a puntapiés y otros textos | Raúl Vallejo | Narrativa, Novela Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-419-1 | 2005 | LIX+271 |
| 454 | 232 | Colección Clásica | Gutiérrez Joaquín | Puerto limón y otros textos | Álvaro Quesada Soto | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Costa Rica | 980-276-408-6 | 2006 | XLVI+401 |
| 455 | 232 | Colección Clásica | Gutiérrez Joaquín | Puerto limón y otros textos | Álvaro Quesada Soto | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Costa Rica | 980-276-407-8 | 2006 | XLVI+401 |
| 456 | 233 | Colección Clásica | Palomares Ramón | Vuelta a casa | Patricia Guzmán | Poesía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-432-9 | 2006 | XXXVII+388 |
| 457 | 233 | Colección Clásica | Palomares Ramón | Vuelta a casa | Patricia Guzmán | Poesía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-433-7 | 2006 | XXXVII+388 |
| 458 | 234 | Colección Clásica | Arguedas Alcides | Raza de bronce | José Edmundo Paz Soldán | Narrativa, novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 980-276-429-9 | 2006 | LIX+309 |
| 459 | 234 | Colección Clásica | Arguedas Alcides | Raza de bronce | José Edmundo Paz Soldán | Narrativa, novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Bolivia | 980-276-428-0 | 2006 | LIX+309 |
| 460 | 235 | Colección Clásica | López Velarde Ramón | Poesía y poética | Guillermo Sheridan | Poesía Siglo XX, Prosa Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-430-2 | 2006 | LXXXIX+342 |
| 461 | 235 | Colección Clásica | López Velarde Ramón | Poesía y poética | Guillermo Sheridan | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-434-5 | 2006 | LXXXIX+342 |
| 462 | 236 | Colección Clásica | Semprum Jesús | Crítica, Visiones y Diálogos | José Balza | Ensayo, crítica y narrativa | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-438-8 | 2006 | XCI+603 |
| 463 | 236 | Colección Clásica | Semprum Jesús | Crítica, Visiones y Diálogos | José Balza | Ensayo, crítica y narrativa | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-437-X | 2006 | XCI+603 |
| 464 | 238 | Colección Clásica | Gutiérrez Juan María | De la Poesía y Elocuencia de las Tribus de América y otros textos | Juan G. Gómez García | Poesía del siglo XIX, historiografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 978-980-276-445-7 | 2006 | LXI+460 |
| 465 | 238 | Colección Clásica | Gutiérrez Juan María | De la Poesía y Elocuencia de las Tribus de América y otros textos | Juan G. Gómez García | Poesía del siglo XIX, historiografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 978-980-276-444-0 | 2006 | LXI+460 |
| 466 | 239 | Colección Clásica | de Castillo Madre Francisca Josefa de la Concepción | Su vida | Edición, Prólogo y Bibliografía: Ángela Inés Robledo. Cronología: María Eugenia Hernández | Literatura colonial siglo XVII y XVIII, autobiografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 978-980-276-455-6 | 2007 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|---|--|---|---|-------------------------------|------------------------------|-------------------|------|-----------|
| 467 | 239 | Colección Clásica | de Castillo Madre Francisca Josefa de la Concepción | Su vida | Edición, Prólogo y Bibliografía: Ángela Inés Robledo. Cronología: María Eugenia Hernández | Literatura colonial siglo XVII y XVIII, autobiografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 978-980-276-455-6 | 2007 | |
| 468 | 1 | Claves de América | Bolívar Simón | Para nosotros la patria es América | Arturo Úslar Pietri | Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-120-6 | 1991 | XV+177 |
| 469 | 2 | Claves de América | Lugones Leopoldo | El payador | Clara Rey de Guido | Ensayo Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-125-7 | 1991 | XVII+190 |
| 470 | 3 | Claves de América | Vallejo César | Poemas escogidos | Julio Ortega | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-159-1 | 1991 | XIII+103 |
| 471 | 4 | Claves de América | Martí José | Con los pobres de la tierra | Julio E. Miranda | Poesía Siglo XIX, Ensayo Siglo XIX, Epistolarios, Diarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-160-5 | 1991 | XIII+171 |
| 472 | 5 | Claves de América | Garcilaso de la Vega Inca | Los mejores comentarios reales | Domingo Millani | Cultura indígena latinoamericana, Literatura época colonial, Historia colonial latinoamericana, Historia prehispánica, Antropología, Etnografía, Etnohistoria andina | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-186-9 | 1992 | XVI+244 |
| 473 | 6 | Claves de América | De Miranda Francisco | Documentos fundamentales | Elias Pino Iturrieta | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-184-2 | 1992 | XII+179 |
| 474 | 7 | Claves de América | Bartolomé de Las Casas Fray | Vida de Cristóbal Colón | | Historia colonial latinoamericana, Literatura época colonial, Historia prehispánica, Cronistas de Indias, Etnohistoria, Historiografía colonial latinoamericana, Biografías | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-185-0 | 1992 | VIII+164 |
| 475 | 8 | Claves de América | Quiroga Horacio | Cuentos escogidos | Gustavo Díaz Solís | Narrativa Siglo XX, Cuento Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-179-6 | 1992 | XII+102 |
| 476 | 9 | Claves de América | Ramos Sucre José Antonio | Antología | Salvador Tenreiro | Poesía Siglo XX, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-206-7 | 1992 | XIII+167 |
| 477 | 10 | Claves de América | De Sucre Antonio José | Documentos selectos | Alfonso Rumazo González | Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-203-2 | 1993 | XVIII+190 |
| 478 | 11 | Claves de América | Bello Andrés | Antología esencial | José Ramos | Poesía Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX, Filología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-204-0 | 1993 | XIII+156 |
| 479 | 12 | Claves de América | Herrera y Reissig Julio | Nueva antología de sus poemas | J.A. Escalona-Escalona | Poesía Siglo XIX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-205-9 | 1993 | XI+85 |
| 480 | 13 | Claves de América | Montalvo Juan | Páginas escogidas | Lupe Rumazo | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 980-276-230-X | 1993 | 189+XIX |
| 481 | 14 | Claves de América | Rodó José Enrique | Ariel y proteo selecto | Pedro Pablo Paredes | Ensayo Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-220-2 | 1993 | XVIII+108 |
| 482 | 15 | Claves de América | Varios autores | Cronistas del río de la plata | Horacio Jorge Becco | Cronistas de Indias, Literatura época colonial, Literatura indigenista | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina, Uruguay, Paraguay | 980-276-257-1 | 1994 | XII+84 |
| 483 | 16 | Claves de América | Palma Ricardo | Tradiciones limeñas | José Carlos Mariátegui y Ventura García Calderón | Tradiciones, Historia colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-265-2 | 1994 | XIX+168 |
| 484 | 17 | Claves de América | De Vargas Machuca Bernardo | Milicia indiana | Oscar Rodríguez Ortiz | Historiografía colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-270-9 | 1994 | IX+126 |
| 485 | 18 | Claves de América | Varios autores | Poesía amorosa latinoamericana | Manuel Ruano | Poesía prehispánica e indígena de Latinoamérica, Poesía colonial latinoamericana, Modernismo hispanoamericano, Poesía Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-260-1 | 1994 | XVII+223 |
| 486 | 19 | Claves de América | Darío Rubén | Cuarenta y cinco poemas | Ludovico Silva | Poesía Siglo XIX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-303-0 | 1994 | X+105 |
| 487 | 20 | Claves de América | Varios autores | Clásicos de la literatura infantil-juvenil de América Latina y el Caribe | Velia Bosch | Narrativa Siglo XIX y XX, Cuento Siglo XX, Tradiciones, Literatura infantil | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-335-7 | 2000 | XV+177 |
| 488 | 21 | Claves de América | Varios autores | Estética del modernismo hispanoamericano | Miguel Gomes | Ensayos Siglo XIX y XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-350-0 | 2002 | XV+161 |
| 489 | 22 | Claves de América | Varios autores | Estética hispanoamericana del Siglo XIX | Miguel Gomes | Ensayo Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-349-7 | 2002 | XXI+231 |
| 490 | 23 | Claves de América | Varios autores | Crónicas de los patagones | Selección y presentación de Horacio Jorge Becco | Cronistas de Indias, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-360-8 | 2003 | XVII+91 |
| 491 | 24 | Claves de América | Varios autores | Crónicas de El Dorado | Horacio Jorge Becco | Cronistas de Indias, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-361-6 | 2003 | XVI+124 |
| 492 | 25 | Claves de América | Gutiérrez Juan María | Historia y crítica | Clara Rey de Guido | Ensayo Siglo XIX, Crítica literaria Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-366-7 | 2004 | XIII+171 |
| 493 | 26 | Claves de América | De la Cruz Sor Juana Inés | Polémica | Miría Alcibíades | Epístola Siglo XVII | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-369-1 | 2004 | XX+121 |
| 494 | 27 | Claves de América | González Prada Manuel | Pensamiento y librepensamiento | José Carlos Mariátegui | Ensayo Siglo XIX y Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-373-X | 2004 | XIII+137 |
| 495 | 28 | Claves de América | Varios autores | La independencia de Hispanoamérica declaraciones y actos | David Ruiz Chataing | Documentos históricos Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Latinoamérica | 980-276-385-3 | 2005 | XVIII+91 |
| 496 | 29 | Claves de América | De Humboldt Alejandro | Ensayo político sobre la isla de Cuba | Vladimir Acosta | Ensayo Siglo XIX, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-402-7 | 2005 | XXX+274 |
| 497 | 30 | Claves de América | Prieto Figueroa Luis Beltrán | El estado docente | Aristóbulo Istúrtiz | Pedagogía y política | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-425-6 | 2006 | XXIII+100 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------|---------------|------|---------|
| 498 | 31 | Claves de América | Prieto Figueroa Luis Beltrán | El Magisterio americano de Bolívar | Minella Villalba de Ledezma | Pedagogía y Simón Bolívar | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980.276-424-8 | 2006 | XXI+183 |
|-----|----|-------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------|---------------|------|---------|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------------------------|------------------------------|--|---|---|-------------------------------|--|-------------------|------|----------|
| 499 | 32 | Claves de América | Ribeiro Darcy | La universidad nueva un proyecto | Presentación de Gabriel González | Pedagogía, Filosofía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-431-0 | 2006 | XI+171 |
| 500 | 33 | Claves de América | Miátegui José Carlos | Literatura y estética | Miría Alcibiades | Ensayo, estética Latinoamericana del s.XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 978-980-276-441-9 | 2007 | XXIX+263 |
| 501 | 1 | Colección La Expresión Americana | Sarmiento Domingo Faustino | Recuerdos de provincia | Presentación de Oscar Rodríguez Ortiz | Autobiografía, Memorias, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-161-3 | 1991 | 269 |
| 502 | 2 | Colección La Expresión Americana | De Nogales Méndez Rafael | Memorias I | Ana Mercedes Pérez | Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-163-X | 1991 | 229 |
| 503 | 3 | Colección La Expresión Americana | De Nogales Méndez Rafael | Memorias II | Ana Mercedes Pérez | Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-164-8 | 1991 | 233 |
| | 2-3 | Colección La Expresión Americana | De Nogales Méndez Rafael | Memorias. Obra completa | Ana Mercedes Pérez | Memorias | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-162-1 | 1991 | 462 |
| 504 | 4 | Colección La Expresión Americana | Varios autores | La vida de Rubén Darío escrita por él mismo | Presentación de Oscar Rodríguez Ortiz | Autobiografía, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-165-6 | 1991 | 157 |
| 505 | 5 | Colección La Expresión Americana | Sánchez Luis Alberto | Flora Tristán: una mujer sola contra el mundo | | Biografías | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-166-4 | 1992 | 242 |
| 506 | 6 | Colección La Expresión Americana | Sánchez Luis Alberto | Pedro Claver, el santo de los esclavos | Mariano Picón Salas | Biografías, Historia colonial latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-167-2 | 1992 | 167 |
| 507 | 7 | Colección La Expresión Americana | Arciniegas Germán | Los comuneros I | Germán Arciniegas | Biografías, Historia colonial latinoamericana, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-177-X | 1992 | 174 |
| 508 | 8 | Colección La Expresión Americana | Arciniegas Germán | Los comuneros II | Germán Arciniegas | Biografías, Historia colonial latinoamericana, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-178-8 | 1992 | 176 |
| | 7-8 | Colección La Expresión Americana | Arciniegas Germán | Los comuneros. Obra completa | Germán Arciniegas | Biografías, Historia colonial latinoamericana, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-175-3 | 1992 | 350 |
| 509 | 9 | Colección La Expresión Americana | De Miranda Francisco | Diario de Moscú y San Petersburgo | Oscar Rodríguez Ortiz | Viajes, Diarios, Pensamiento político Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-225-3 | 1993 | 227 |
| 510 | 10 | Colección La Expresión Americana | Gómez Carrillo Enrique | La vida parisense | Oscar Rodríguez Ortiz | Crónica, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Guatemala | 980-276-219-9 | 1993 | 182 |
| 511 | 11 | Colección La Expresión Americana | Darío Rubén | Retratos y figuras | Enrique Gómez Carrillo | Ensayo Siglo XIX, Crónica Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Nicaragua | 980-276-236-9 | 1993 | 166 |
| 512 | 12 | Colección La Expresión Americana | De Humboldt Alejandro | Breviario del nuevo mundo | Oscar Rodríguez Ortiz | Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, México | 980-276-237-7 | 1993 | 165 |
| 513 | 13 | Colección La Expresión Americana | Vargas Vila José María | Rubén Darío | Nelson Osorio Tejada | Biografías, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia | 980-276-224-5 | 1993 | 105 |
| 514 | 14 | Colección La Expresión Americana | De Mier Fray Servando Teresa | Memorias | Oscar Rodríguez Ortiz | Memorias, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-239-3 | 1994 | 281 |
| 515 | 15 | Colección La Expresión Americana | Rodó José Enrique | Ciudadano de Roma | | Ensayo Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Uruguay | 980-276-233-4 | 1994 | 103 |
| 516 | 16 | Colección La Expresión Americana | Díaz Rodríguez Manuel | Camino de perfección | Oscar Rodríguez Ortiz y Miría Alcibiades R. | Ensayo Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-256-3 | 1994 | 198 |
| 517 | 17 | Colección La Expresión Americana | Nervo Amado | Crónicas | Oscar Rodríguez Ortiz | Crónica, Ensayo Siglo XX, Modernismo hispanoamericano | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-278-4 | 1996 | 155 |
| 518 | 18 | Colección La Expresión Americana | Martínez Estrada Ezequiel | El hermano Quiroga. Cartas de Quiroga a Martínez Estrada | Oscar Rodríguez Ortiz | Biografías, Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-279-2 | 1995 | 182 |
| 519 | 19 | Colección La Expresión Americana | De Alcalá Domingo | Defensa de Sucre | | Epistolario, Memorias, Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú, Venezuela | 980-276-307-1 | 1995 | 114 |
| 520 | 20 | Colección La Expresión Americana | Martí José | Cartas de amistad | Julio Miranda | Epistolarios | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-353-5 | 2003 | 215 |
| 521 | 21 | Colección La Expresión Americana | Vallejo César | Crónicas de poeta | Manuel Ruano | Crónicas | Fundación Biblioteca Ayacucho | Perú | 980-276-303-9 | 1996 | 206 |
| 522 | 22 | Colección La Expresión Americana | Nabuco Joaquim | Mi formación | Francisco Iglesias | Autobiografía, Memorias, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-340-3 | 2000 | 228 |
| 523 | 23 | Colección La Expresión Americana | Picón Salas Mariano | Meditación de Europa | Oscar Rodríguez Ortiz | Ensayo Siglo XIX y XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-341-1 | 2001 | 155 |
| 524 | 24 | Colección La Expresión Americana | De Unamuno Miguel | Americanidad | Nelson R. Orringer | Crónica, Modernismo hispanoamericano, Crítica literaria Siglo XIX y XX, Historia de Latinoamérica Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | España | 980-276-348-9 | 2002 | 190 |
| 525 | 25 | Colección La Expresión Americana | Martí José | Escenas norteamericanas | Julio Miranda | Crónica, Ensayo Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Cuba | 980-276-362-4 | 2003 | 123 |
| 526 | 26 | Colección La Expresión Americana | Gutiérrez Nájera Manuel | La música y el instante | Oscar Rodríguez Ortiz | Crónica Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | México | 980-276-363-2 | 2003 | 176 |
| 527 | 27 | Colección La Expresión Americana | Blanco-Fombona Rufino | Hombres y libros | Oscar Rodríguez Ortiz | Ensayos | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-372-1 | 2004 | 269 |
| 528 | 28 | Colección La Expresión Americana | Faustino Sarmiento Domingo | Viaje a Francia | Oscar Rodríguez Ortiz | Autobiografía Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-374-8 | 2004 | 96 |
| 529 | 29 | Colección La Expresión Americana | Cané Miguel | En viaje | Oscar Rodríguez Ortiz | Autobiografía siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Argentina | 980-276-393-4 | 2005 | 351 |
| 530 | | Claves Políticas de América | Antepara José María | Miranda y la emancipación Suramericana | Carmen Bohórquez | Pensamiento político Siglo XIX, documentos históricos Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-423-X | 2006 | XLII+303 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|----------------|-----|
| 531 | Colección Documentos | Varios autores | Cronología. Latinoamérica y el mundo (900 a.C.- 1985 d.C.) | Oscar Rodríguez Ortiz | Cronologías | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-051-X | 1987 | 667 | |
| 532 | Colección Documentos | Varios autores | Cronología 1985-1991. Suplemento | Oscar Rodríguez Ortiz | Cronologías | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-194-X | 1993 | sin número | |
| 533 | Colección Documentos | Varios autores | Iconografía. Rómulo Gallegos | Textos de las gráficas Efraín Subero | Testimonios, Entrevistas, Cronología e Iconografía | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | sin número | 1980 | 101 | |
| 534 | Colección Documentos | Varios autores | Iconografía de Mariano Picón Salas | Texto, investigación documental e iconografía de Rafael Pineda | Iconografías | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-105-2 | 1989 | 228 | |
| 535 | Colección Documentos | Varios autores | José Ángel Lamas y su época | Walter Guido | Música | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | sin número | 1981 | 15+(168) | |
| 536 | Colección Documentos | Varios autores | Iconografía. Antonio Estévez | José Balza | Iconografía, Música | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | sin número | 1982 | 23+(79) | |
| 537 | Colección Documentos | Castillo Didier Miguel | Cayetano Carreño | | Documentos, iconografías, Música | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-169-9 | 1993 | 222 | |
| 538 | Colección Documentos | | Iconografía. Teresa de la Parra | Investigación, recopilación y cronología comentada de Vella Bosch | Epístolas, testimonios e iconografías | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | sin número | 1984 | 121 | |
| 539 | Colección Paralelos | Bolívar Simón | Bolívar | Manuel Trujillo | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Historiografía Siglo XIX y XX, Emancipación latinoamericana, Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | sin número | 1983 | XXII+423 | |
| 540 | Colección Paralelos | Varios autores | Muestra de poesía hispanoamericana del Siglo XX. Tomo I | José A. Escalona-Escalona | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | sin número | | XXIII+826 | |
| 541 | Colección Paralelos | Varios autores | Muestra de poesía hispanoamericana del Siglo XX. Tomo II | José A. Escalona-Escalona | Poesía Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | | sin número | | 846 | |
| 542 | Colección Paralelos | Varios autores | Visiones sobre hostos | Manuel Maldonado-Denis | Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 980-276-072-2 | 1988 | XXXVII+567 | |
| | Colección Paralelos | Varios autores | Visiones sobre hostos | Manuel Maldonado-Denis | Pensamiento político Siglo XIX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 980-276-071-4 | 1988 | XXXVII+567 | |
| 543 | Colección Paralelos | Lihoa Miguel María | Relación de un viaje a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador | João Hermes Pereira de Araujo | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Viajes | Fundación Biblioteca Ayacucho | Colombia, Ecuador, Brasil | 980-276-189-3 | 1992 | XXVII+373 | |
| 544 | Colección Paralelos | Vicuña Mackenna Benjamin | El Washington del Sur. Cuadros de la vida del Mariscal Antonio José de Sucre | Victor L. Vivar | Historia de Latinoamérica Siglo XIX, Emancipación latinoamericana | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-308-X | 1995 | XXVII+168 | |
| 545 | Colección Paralelos | Vinícios Vilaça Marcos y Cavalcanti de Albuquerque Roberto | Señores de la tierra. Poder y mando en el nordeste de Brasil | José Ramón Medina | Historia de Latinoamérica Siglo XX, Sociología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Brasil | 980-276-325-X | 1999 | XXIV+130 | |
| 546 | Colección Paralelos | Pereira Gustavo | Costado indio. Sobre poesía indígena venezolana y otros textos | Maritza Jiménez | Cultura indígena latinoamericana, Poesía Siglo XX, Antropología | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-329-2 | 2001 | XII+141 | |
| 547 | Colección Paralelos | Urdaneta Amenodoro | Cervantes y la crítica | Francisco Javier Pérez | Crítica literaria Siglo XVII | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-386-1 | 2005 | LVII+352 | |
| 548 | Colección Futuro | Batza José | Percusión | Carmen Ruiz Barrionuevo | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 980-276-332-2 | 2000 | 188 | |
| 549 | Colección Futuro | Eltit Diamela | El cuarto mundo | Raquel Olea | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Chile | 980-276-342-X | 2001 | 116 | |
| 550 | Colección Futuro | Rodríguez Juliá Edgardo | La noche oscura del niño Avilés | Rubén González | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX | Fundación Biblioteca Ayacucho | Puerto Rico | 980-276-345-4 | 2002 | 460 | |
| | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina DELAL. | Varios autores | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina, I | Director Genral José Ramón Medina | Diccionarios, Enciclopedias | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-310-1 | 1995 | LXIV+1-1706 | |
| | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina DELAL. | Varios autores | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina, II | José Ramón Medina | Diccionarios, Enciclopedias | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-311-X | 1995 | 1707-LVII+3432 | |
| | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina DELAL. | Varios autores | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina, III | José Ramón Medina | Diccionarios, Enciclopedias | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-312-8 | 1995 | 3433-LVIII+518 | |
| 551 | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina DELAL. | Varios autores | Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina. Obra completa | José Ramón Medina | Diccionarios, Enciclopedias | Fundación Biblioteca Ayacucho | | 980-276-309-8 | 1995 | | |
| | 237 | Colección Clásica | Rogelio Siná | Plenilunio. Sin Novedad en Shanghai | Gloria Guardia | Literatura | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 978-980-276-462-4 | 2007 | 300 |
| | 237 | Colección Clásica | Rogelio Siná | Plenilunio. Sin Novedad en Shanghai | Gloria Guardia | Literatura | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 9789802764631 | 2007 | 300 |
| | 216 | Colección Clásica | Ortiz Adalberto | Juyungo .La envoltura del sueño | Miguel Donoso Apreja | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 978-980-276-442-6 | 2007 | 428 |
| | 216 | Colección Clásica | Ortiz Adalberto | Juyungo .La envoltura del sueño | Miguel Donoso Apreja | Narrativa Siglo XX, Novela Siglo XX, | Fundación Biblioteca Ayacucho | Ecuador | 9802764433 | 2007 | 428 |
| | 34 | Colección Claves de América | Roberto Fernandez Retama | Con las mismas manos Ensayo y Poesía | Roberto Méndez | Literatura | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 9789802764648 | 2008 | 215 |
| | | Colección Clásica | Joaquín Gutiérrez | Puerto limón y otros textos | | Literatura | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 9802764086 | 2008 | |
| | | Colección Clásica | Juan Bautista Alberdi | Política y Sociedad | | Literatura | Fundación Biblioteca Ayacucho | Venezuela | 9802764094 | 2008 | |